Istituto Comprensivo "Devitofrancesco - Giovanni XXIII - Binetto"

P.za Ugenti, 17 - Tel/Fax 080 / 622005 - 70025 Grumo Appula (BA) - C.F. 93437790723
codice univoco dell'ufficio, attribuito dall'Indice delle PA: UFQ4M3
P.E. baic883004@istruzione.it – P.E.C. baic883004@pec.istruzione.it
Sito internet: http://www.cddevitofrancesco.gov.it/ http://icgrumo-binetto.gov.it/

Progettazione curricolare verticale

a.s. 2021/2022

Scuola dell'Infanzia

La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica eirripetibile.
Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti,ruoli.

Sviluppare l'autonomia significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.

Acquisire competenze significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità,caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente dell'altro orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

TRE ANNI - COMPETENZE CHIAVE

Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere; Competenze sociali e civiche; Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia; Imparare ad imparare; Competenza digitale; Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL Sé E L'ALTRO	❖ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e sentimenti , sa di esprimerli in modo sempre più adeguato. ❖ Il bambino gioca in modocostruttivo e con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti ebambini. ❖ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mettea confronto conaltre. ❖ Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.	➢ Percepire e riconoscere se stesso ➢ Esprimere i propribisogni ➢ Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo/sezione ➢ Individuare le relazioni parentali ➢ Rispettare semplici regole della vita digruppo	✓ Giochi diconoscenza ✓ Giochisimbolici ✓ Partecipazione a giochi coni compagni ✓ Condivisione di regole pergiocare ascuola ✓ Il miocontrassegno ✓ La miafamiglia ✓ Regole per vivereinsieme
IL CORPO E IL MOVIMENTO	❖ Riconosce il proprio corpo e lesue diverseparti. ❖ Interagisce con gli altri nei giochidi movimento, nella musica e nella comunicazioneespressiva. ❖ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sanaalimentazione.	➢ Conoscere e indicare su disé e gli altri le principali parti delcorpo ➢ Partecipare a giochiimitativi ➢ Eseguire movimenti su indicazione ➢ Sviluppare la coordinazione oculomanuale ➢ Riconoscere la propria identitàsessuale	✓ Giochi allospecchio ✓ Lo schemacorporeo ✓ Il viso e gli elementi che lo compongono ✓ Conoscenza generale delproprio corpo e identitàsessuale

IMMAGINI SUONI E COLORI	❖ Il bambino comunica,esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ❖ Inventa storie e saesprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, e altre attività manipolative. ❖ Segue con curiosità epiacere spettacoli di vario tipo; teatrali, musicali e di animazione.	➢ Esprimersi ecomunicare attraverso ilcorpo ➢ Sperimentare varie tecniche espressive ➢ Conoscere i coloriprimari ➢ Manipolare materialidiversi ➢ Sviluppare la sensibilità musicale ➢ Fruire di spettacoli teatrali, di animazione	✓ Giochi di movimentoe drammatico espressivi ✓ Coloritura contecniche diverse ✓ I colori primari;Associazione di colori agli oggetti corrispondenti ✓ Manipolazione dimateriali diversi
I DISCORSI E LE PAROLE	❖ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole ediscorsi, fa ipotesi suisignificati ❖ Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti,argomentazioni. ❖ Ascolta e comprendenarrazione.	➢ Capire e farsi capire dagli altri ➢ Usare il linguaggio verbale per comunicare leemozioni fondamentale ➢ Memorizzare e ripetere brevi poesie efilastrocche.	✓ Conversazioniguidate ✓ Verbalizzazioni delle emozioni ✓ Brevifilastrocche
CONOSCENZA DELMONDO	❖ Sa collocare le azioni quotidianenel tempo della giornata e della settimana. ❖ Osserva con attenzione il suocorpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei lorocambiamenti.	➢ Percepire il succedersidegli eventi nellagiornata ➢ Osserva lecaratteristiche della natura(stagioni)	✓ Individuazione di prima e dopo ✓ Gli elementicaratteristici dellestagioni
RELIGIONE	❖ Il bambino scopre nel vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unitinel suonome. ❖ Esprime con il corpo lapropria esperienzareligiosa. ❖ Riconosce alcuni linguaggi simbolici della vita deicristiani. ❖ Impara termini del linguaggio cristiano. ❖ Diocreatore.	➢ Intuire che Dio è padre e accoglietutti. ➢ Accostarsi alla conoscenza di Gesù. ➢ Scoprire il proprio corpo come dono diDio. ➢ Sperimentare la gioiadella festa dei canti e deiballi. ➢ Ascoltare e comprendere semplici raccontibiblici. ➢ Osservare la natura come dono diDio.	✓ Siamo tuttiamici. ✓ Gesùamico. ✓ Gesù, un bimbo comeme. ✓ Io prego con ilcorpo. ✓ A Betlemme in una umile capanna nacqueGesù. ✓ La Domenica dellePalme. ✓ Pasqua….rinasce lavita. ✓ Maria, la mamma diGesù. ✓ IL creato è un dono diDio.

QUATTRO ANNI - COMPETENZE CHIAVE

Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere; Competenze sociali e civiche; Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia; Imparare ad imparare; Competenza digitale; Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL Sé E L?ALTRO	❖ Il bambino gioca in modocostruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare ,confrontarsi e sostenere le proprieragioni ❖ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti,sa esprimerli in modo semplice ed adeguato. ❖ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizionidella famiglia e le confronta conaltre. ❖ Pone domande su temi religiosi ed esistenziali, ha raggiunto una propria consapevolezza dei propri diritti e doveri. ❖ Si orienta nel tempo e nellospazio. ❖ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e delterritorio.	➢ Collaborare in situazioni di gioco. ➢ Sviluppare l'identità personale e differenziare se stesso daglialtri. ➢ Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunitàscolastica. ➢ Rispettare le regole nellavita di gruppo comprendendo i bisogni deglialtri. ➢ Riconoscere la scansione dei tempiscolastici. ➢ Muoversi con sicurezza all'interno dellascuola. ➢ Riconoscere spazidel	➢ Gioco con glialtri. ➢ Giochi per conoscere se stesso e glialtri ➢ Attività diintersezione. ➢ La miafamiglia. ➢ Le regole per vivere insieme e comprensione dei bisogni altrui. ➢ Attività diroutine. ➢ Oggi a chi tocca…Incarichi e responsabilità.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	❖ Il bambino vive pienamente la propria corporeità e matura condotte che gli consentonouna buona autonomia nella gestione della giornata ascuola. ❖ Riconosce le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di curadi sé, di igiene personale e di sana alimentazione. ❖ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori. ❖ Riconosce il corpo e le suediverse parti.	➢ Interpretare con il corpo le emozioni. ➢ Riconoscere le differenze sessuali e scoprire le diversità e confrontarlecon glialtri. ➢ Controllare i movimenti segmentari eglobali. ➢ Conoscere e rappresentarelo schema corporeo nelle sue diverseparti.	➢ Le emozioni; allegria tristezza erabbia. ➢ La conoscenza delle somiglianzee differenze tra maschi efemmine. ➢ Esperienze di motricità fine eglobale. ➢ Le parti del corpo. Rappresentazione grafica del corpo e delle sueparti.

IMMAGINI SUONI E COLORI	❖ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione,il disegno, la pittura, utilizzando materiali e strumenti, tecniche espressive ecreative. ❖ Segue con curiosità epiacere spettacoli di variotipo. ❖ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezionee produzione musicale utilizzando voce, corpo eoggetti.	➢ Usare diverse tecniche espressive. ➢ Conoscere i colorisecondari. ➢ Esprimersi attraverso il disegno e la drammatizzazione. ➢ Sviluppare la sensibilità musicale. ➢ Fruire gli spettacoliteatrali, dianimazione. ➢ Comprendere messaggi iconici. ➢ Accompagnare un canto con i movimenti delcorpo.	➢ Uso creativo di diverse tecniche perla coloritura. ➢ Mescolanza di colori primarie ottenimento di colorisecondari. ➢ Associazione di colori aglioggetti corrispondenti. ➢ Attività manipolative con materiali diversi. ➢ Disegno libero edrammatizzazione. ➢ Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione. ➢ Lettura di immagini e confronto con la realtà. ➢ Esecuzione di semplicimovimenti associati a canti.
I DISCORSI E LE PAROLE	❖ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole ediscorsi, fa ipotesi suisignificati. ❖ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventanuove parole. ❖ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiedee offrespiegazioni. ❖ Si avvicina alla lingua scritta,esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	➢ Migliorare il lessico e l'articolazione dellafrase. ➢ Migliorare lecompetenze fonologiche. ➢ Memorizzare e ripetere poesie efilastrocche. ➢ Ascoltare e comprendere racconti. ➢ Produrre scritture spontanee. ➢ Avvicinarsi al mondo deilibri.	➢ Conversazioni con il gruppo dei parie degliadulti. ➢ Poesie efilastrocche. ➢ Racconti da ascoltare ecomprendere. ➢ Scrittura libera diparole. ➢ Esplorazione senso- percettiva deilibri.
CONOSCENZA DELMONDO	❖ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondodiversi criteri, ne identifica alcune proprietà. ❖ Sa collocare le azioni quotidianenel tempo della giornata e della settimana. ❖ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. ❖ Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con inumeri. ❖ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, segue correttamente un percorso sulla base di indicazionidate.	➢ Raggruppare in base ad un criteriodato. ➢ Riconoscere alcuneproprietà di oggetti attraverso i cinque sensi. ➢ Riconoscere lequantità. ➢ Intuire il succedersi delle azioni nella giornata scolastica. ➢ Percepire il succedersidei giorni dellasettimana. ➢ Osservare lecaratteristiche dellanatura. ➢ Compiere le prime operazioni diconteggio. ➢ Comprendererelazioni topologiche. ➢ Eseguire un percorso su indicazionidell'adulto.	➢ Raggruppamenti dioggetti. ➢ La caratteristica senso-percettiva degli oggetti. ➢ Quantificazione deglioggetti. ➢ Successione di eventi ed azioninella giornatascolastica. ➢ Conoscenza dei giorni dellasettimana. ➢ Gli elementi caratteristici delle stagioni, fenomeni naturali e registrazione del tempo. ➢ Contare elementi di uninsieme. ➢ Relazionitopologiche. ➢ Percorsi guidati acomando.

RELIGIONE	❖ Il bambino raggruppa eordina oggetti e materiali secondo diversi criteri, ne identifica alcune proprietà. ❖ Sa collocare le azioni quotidianenel tempo della giornata e della settimana. ❖ Osserva con attenzione il suocorpo, gli organismi viventi e i loro ambienti naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. ❖ Ha familiarità con le strategiedel contare e dell'operare con i numeri .Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni date.	➢ Riconoscere Dio che èPadre. ➢ Riconoscere Gesù figlio di Dio. ➢ Riconoscere il corpo come dono diDio. ➢ Conoscere la gioia delle feste e delle preghiere deicristiani. ➢ Ascoltare, comprendere e rielaborare raccontibiblici. ➢ Memorizzare canti, poesie e preghiere. ➢ Riflettere sulla natura,dono diDio.	➢ Gesù, veroamico. ➢ Gesù diventa adulto e inizia la sua missione. ➢ Prego con il corpo, dono diDio. ➢ L'avvento; tempo diattesa. ➢ Il Natale, festa della gioia e della fratellanza. ➢ Maria, la mamma ditutti. ➢ L'ingresso di Gesù aGerusalemme. ➢ La Pasqua diGesù.

CINQUE ANNI - COMPETENZE CHIAVE

Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere; Competenze sociali e civiche; Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia; Imparare ad imparare; Competenza digitale; Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL SE' E L' ALTRO	❖ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con glialtri, sa argomentare ,confrontarsi e sostenere le proprieragioni ❖ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti,sa esprimerli in modo semplice ed adeguato. ❖ Sa di avere una storia personalee familiare, conosce le tradizioni della famiglia e le confronta con altre. ❖ Riflette, si confronta e discute con adulti e con ipari. ❖ Si orienta nel tempo e nello spazio. ❖ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e delterritorio.	➢ Giocare in modo creativo e costruttivo con glialtri. ➢ Esplicitare i modi per superare i conflitti. ➢ Consolidare l'identitàpersonale. ➢ Saper chiedereaiuto. ➢ Saper ricostruire eventidella propria storiapersonale. ➢ Confrontarsi con glialtri. ➢ Sviluppare atteggiamenti di solidarietà. ➢ Riconoscere la scansione deitempi scolastici. ➢ Sapersi muovere all'interno del contestoscuola.	✓ Manipolazione creativa di diversi materiali. ✓ Conversazione guidata sulle norme di comportamentocorretto. ✓ Giochi per conoscere se stesso e glialtri. ✓ Chiedereaiuto. ✓ Conversare su esperienzevissute. ✓ Rispetto del turno diparola. ✓ Attività disolidarietà. ✓ Attività diroutine. ✓ Oggi a chi tocca…incarichi e responsabilità.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	❖ Il bambino vive pienamente la propria corporeità e matura condotte che gli consentonouna buona autonomia nella gestione della giornata ascuola. ❖ Riconosce le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di curadi sé, di igiene personale e di sana alimentazione. ❖ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori. ❖ Riconosce il corpo e lesue diverseparti.	➢ Comunicare con il corpo le emozioni e interpretarequelle altrui. ➢ Consolidare la propria identità sessuale. ➢ Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materialicomuni. ➢ Conseguire pratiche di sana alimentazione. ➢ Provare piacere nel parteciparead attivitàmotorie. ➢ Conoscere e rappresentarelo schema corporeo fermo e in movimento.	✓ Le emozioni; allegria tristezza erabbia. ✓ La conoscenza delle somiglianze e differenze tra maschi efemmine. ✓ Pratiche corrette di igiene personale, di oggetti eambiente. ✓ Conoscenza degli alimenti e corrette regole alimentari. Giochi di coppia e di gruppo. ✓ Rappresentazione grafica del corponelle sue diverseparti. ✓ Rappresentazione di posture statiche e in movimento.

IMMAGINI SUONI E COLORI	❖ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione,il disegno, la pittura, utilizzando materiali e strumenti, tecniche espressive ecreative. ❖ Segue con curiosità epiacere spettacoli di variotipo. ❖ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezionee produzione musicale utilizzando voce, corpo eoggetti.	➢ Sperimentare mescolanzee gradazioni dicolore. ➢ Manipolare e trasformare materiali. ➢ Esprimersi attraverso ildisegno. ➢ Fruire di spettacoli teatrali edi animazione. ➢ Accompagnare un canto con i movimenti delcorpo. ➢ Lettura diimmagini	✓ Sperimentazione di colori secondarinelle diverse tonalità(forte-tenue). ✓ Attività manipolative e costruttive con materialidiversi. ✓ Disegnolibero. ✓ Invenzione di storie edrammatizzazioni. ✓ Ascolto di branimusicali. ✓ Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione. ✓ Esecuzione di semplici movimenti del corpo associati acanti.
I DISCORSI E LE PAROLE	❖ Il bambino usa la linguaitaliana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ❖ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventanuove parole. ❖ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offrespiegazioni. ❖ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso lascrittura.	➢ Arricchire il lessico el'articolazione dellafrase. ➢ Formulare ipotesi sui significatidi parolesconosciute. ➢ Memorizzare e ripetere poesiee filastrocche. ➢ Ascoltare, comprendere e rielaborare raccontirispettando l'ordine logico etemporale. ➢ Produrre scritturespontanee. ➢ Distinguere le vocalidalle consonanti. ➢ Avvicinarsi al mondo deilibri.	✓ Verbalizzazione di racconti ed esperienze con frasi strutturate e lessicoadeguato. ✓ La conoscenza di parolenuove. ✓ Poesie efilastrocche. ✓ Racconto da ascoltare, comprendere e rielaborare verbalmente egraficamente. ✓ Scrittura libera diparole ✓ Discriminazione delle vocali dalle consonanti a carattere stampato maiuscolo. ✓ La nostrabiblioteca. .
CONOSCENZA DEL MONDO	❖ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo diversi criteri, ne identifica alcune proprietà. ❖ Sa collocare le azioniquotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ❖ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. ❖ Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri .Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, segue correttamente un percorso sulla base di indicazionidate.	➢ Raggruppare e ordinaresecondo un criterio. ➢ Riconoscere alcune proprietà di oggetti attraverso i cinquesensi. ➢ Saper individuare la quantità e associarla a simboli non convenzionali. ➢ Collocare le azioni e i fatti secondo un ordinetemporale. ➢ Conoscere i giorni della settimana e i mesidell'anno. ➢ Osservare le caratteristichedella natura. ➢ Comprendere la relazione tra organismo vivente e ambiente naturale. ➢ Compiere operazioni di conteggio da uno anove. ➢ Consolidare la conoscenzadei concettitopologici. ➢ Eseguire un percorsosu indicazione dell'adulto.	✓ Raggruppamenti di oggetti. Ordinare in serie. ✓ Le caratteristiche senso-percettive degli oggetti. ✓ Quantificazione di oggetti e uso disimboli. ✓ Successione di eventi e di azioninella giornatascolastica. ✓ Conoscere i giorni della settimana e i mesi dell'anno. ✓ Gli elementi caratteristici delle stagioni, dei fenomeni naturali e registrazione del tempo. ✓ Scoperta del rapporto fra organismi viventi eambiente. ✓ Operazioni di conteggio da uno anove. ✓ Le relazionitopologiche. ✓ Percorsi guidati su comando (Coding)

RELIGIONE	❖ Il bambino scopre nel vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suonome. ❖ Esprime con il corpo lapropria esperienzareligiosa. ❖ Riconosce alcuni linguaggi simbolici della vita deicristiani. ❖ Impara termini del linguaggio cristiano. ❖ Diocreatore.	➢ Conoscere Dio che è Padree accoglietutti. ➢ Riconoscere Gesù figlio diDio. ➢ Promuovere atteggiamenti di reciprocaaccoglienza. ➢ Conoscere il corpo come donodi Dio da rispettare ecurare. ➢ Riflettere sulla gioia dellefeste cristiane. ➢ Fare esperienza dellapreghiera comunitaria. ➢ Ascoltare e comprendereracconti e narrazionibibliche. ➢ Riconoscere e rispettare lanatura dono diDio.	✓ Gesù si rivela agli uomini attraverso parabole emiracoli. ✓ Il corpo: dono di Dio darispettare. ✓ Preghiera di lode alcreato. ✓ Il Natale diGesù. ✓ L'Epifania. ✓ Le Palme, festa dellapace.. ✓ LaPasqua.

COMPETENZEDIBASE DARAGGIUNGERE ALTERMINEDELLASCUOLADELL''INFANZIA

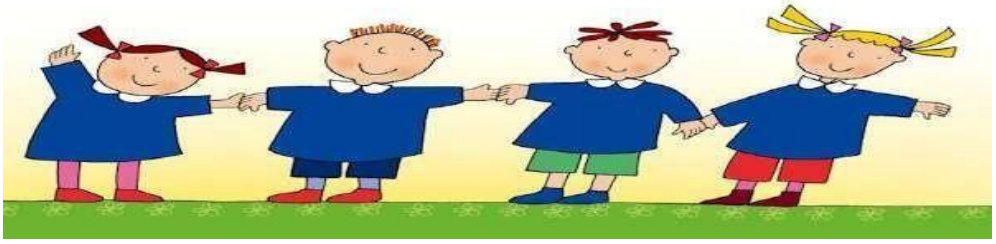
1. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure,avverte gli stati d'animo propri ealtrui.
2. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedereaiuto.
3. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed icambiamenti.
4. Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati epubblici.
5. Ha sviluppato l'attitudine a porre ed a porsi domande di senso su questioni etiche emorali.
6. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
7. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la linguaitaliana.
8. Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delletecnologie.
9. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vitaquotidiana.
10. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e lidocumenta.
11. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue,esperienze.

Scuola Primaria

La Commissione Europea ha adottato i termini competenze e competenze chiave preferendolo a competenze di base, in quanto generalmente riferito alle capacità di base nella lettura, scrittura e calcolo. Il termine “competenza” è stato infatti riferito a una “combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate alcontesto”.

Allo stesso tempo, le “competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione”.

Dovrebbero essere acquisite al termine del periodo obbligatorio di istruzione o di formazione e servire come base al proseguimento dell’apprendimento nel quadro dell’educazione e della formazione



CLASSE PRIMA

ITALIANO			
TRAGUARDI	**NUCLEI TEMATICI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI SPECIFICI**
L'alunno sa ascoltare, comprendere e comunicare	ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi.	-Ascoltare e comprendere un messaggio. -Partecipare ad una conversazione rispettando il proprio turno. -Ascoltare e produrre messaggi chiari, adatti alla situazione comunicativa. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un discorso, di un Racconto … -Raccontare storie personali e non, in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico.

L'alunno sa padroneggiare la lettura strumentale e individuare le informazioni.	LETTURA E COMPRENSIONE	• Leggere e comprendere parole e semplici testi.	- Leggere correttamente parole comprendendone il significato. -Leggere correttamente frasi comprendendone il significato. -Leggere un semplice testo cogliendo l'argomento e le informazioni principali. -Leggere un semplice testo e ricavare informazioni utili per rispondere a domande
L'alunno sa scrivere semplici testi usando le principali convenzioni ortografiche.	SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	• Scrivere parole e semplici frasi ortograficamente corrette.	- Riprodurre una sequenza di segni rispettando un modello. -Associare il grafema di vocali e consonanti al fonema. -Riconoscere e scrivere correttamente digrammi e trigrammi. -Produrre parole e semplici

MATEMATICA			
TRAGUARDI	**NUCLEI TEMATICI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI SPECIFICI**
L'alunno sa utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero.	NUMERO E CALCOLO	• Leggere, scrivere, operare con i numeri naturali. • Eseguire operazioni e risolvere semplici situazioni problematiche	-Ordinare e confrontare quantità. - Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. -Confrontare e ordinare i numeri con l'utilizzo dei simboli maggiore, minore, uguale. -Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali (addizioni e sottrazioni).
L'alunno sa riconoscere forme del piano e dello spazio.	SPAZIO E FIGURE	• Orientarsi nello spazio e riconoscere le principali figure geometriche.	-Conoscere e usare gli indicatori topologici. -Localizzare oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone e a oggetti. - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.

L’alunno sa mettere in relazione secondo un criterio dato.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Raccogliere, classificare e mettere in relazione dati.	-Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà. -Riconoscere le proprietà di un determinato gruppo di oggetti. -Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con

INGLESE			
TRAGUARDI	**NUCLEI TEMATICI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI SPECIFICI**
L'alunno sa ascoltare, comprendere e interagire in situazione di gioco.	ASCOLTO E PARLATO	• Comprendere parole di uso quotidiano e interagire con i compagni in situazione di gioco.	- Comprendere semplici messaggi orali relativi a situazioni note e concrete. - Riprodurre ed utilizzare il lessico e le espressioni apprese per interagire in brevi scambi comunicativi.

STORIA			
TRAGUARDI	**NUCLEI TEMATICI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI SPECIFICI**
L'alunno sa ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.	USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.	-Riconoscere relazioni di successione in esperienze vissute e narrate. -Riconoscere relazioni di contemporaneità in esperienze vissute. -Riconoscere la durata di azioni e non. -Riferire in modo chiaro fatti ed esperienze vissute.

GEOGRAFIA			
TRAGUARDI	**NUCLEI TEMATICI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI SPECIFICI**
L'alunno sa orientarsi utilizzando i punti di riferimento.	ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	• Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento.	- Identificare la posizione di persone e oggetti nello spazio usando gli indicatori topologici. -Orientarsi nello spazio circostante utilizzando correttamente gli indicatori topologici. -Riconoscere e tracciare percorsi. -Disegnare mappe di spazi noti utilizzando simboli.

SCIENZE			
TRAGUARDI	**NUCLEI TEMATICI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI SPECIFICI**
L'alunno sa osservare e descrivere gli elementi della realtà.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Osservare, riconoscere e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.	-Conoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei cinque sensi. - Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante. - Riconoscere e descrivere le

TECNOLOGIA			
TRAGUARDI	**NUCLEI TEMATICI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI SPECIFICI**
L'alunno sa osservare oggetti e sa ricavare informazioni utili all'uso.	VEDERE, OSSERVARE ED INTERVENIRE	• Osservare oggetti di uso comune per individuarne la funzione.	- Riconoscere un oggetto come pluralità di elementi coordinati tra loro. -Descrivere la funzione principale e la struttura di oggetti e strumenti di uso quotidiano. -Spiegare il funzionamento di oggetti e strumenti noti di uso quotidiano. -Realizzare un oggetto/manufatto descrivendo la sequenza delle operazioni.

ARTE E IMMAGINE			
TRAGUARDI	**NUCLEI TEMATICI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI SPECIFICI**
L'alunno sa esprimere sensazioni ed emozioni attraverso la produzione di semplici disegni.	OSSERVARE, ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Riconoscere linee, colori e forme producendo immagini di diverso tipo.	- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita attraverso produzioni personali e non. -Osservare con consapevolezza un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente. -Riconoscere in

MUSICA			
TRAGUARDI	**NUCLEI TEMATICI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI SPECIFICI**
L'alunno sa ascoltare e riprodurre silenzio, suoni e rumori.	ASCOLTO E PRODUZIONE	• Individuare e riprodurre sequenze ritmiche sviluppando la capacità di ascolto e attenzione.	-Ascoltare e interpretare brani musicali. -Utilizzare voce e strumenti non convenzionali in modo consapevole. -Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Eseguire collettivamente e individualmente brani

EDUCAZIONE FISICA			
TRAGUARDI	**NUCLEI TEMATICI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI SPECIFICI**
L'alunno sa utilizzare semplici schemi statico-dinamici.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	• Utilizzare i movimenti del corpo per esprimere stati d'animo ed emozioni. • Eseguire semplici sequenze di movimento.	-Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. -Comunicare ed esprimere i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo. - Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. - Acquisire padronanza degli schemi motori e posturali.

RELIGIONE CATTOLICA			
TRAGUARDI	**NUCLEI TEMATICI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI SPECIFICI**
L'alunno sa riconoscere la presenza di Dio nell'ambiente circostante.	DIO E L'UOMO	• Riconoscere nell'ambiente i segni che rivelano la presenza di Dio Padre e Creatore.	- Comprendere che Dio, fin dalle origini, ha stabilito rapporti di amicizia con l'uomo.
L'alunno sa riconoscere i segni cristiani e comprendere il comandamento dell'amore.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO E I VALORI ETICI	• Conoscere i segni della presenza di Dio nelle festività religiose.	- Riconoscere nell'ambiente i segni cristiani del Natale e della Pasqua. - Comprendere che alla base della cristianità c'è il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.

EDUCAZIONE CIVICA			
TRAGUARDI	**NUCLEI TEMATICI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI SPECIFICI**
L'alunno sa riconoscere l'importanza delle regole condivise all'interno della comunità scolastica dove si sviluppano relazioni sociali. L'alunno sa rispettare l'ambiente.	COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE	• Comprendere l'importanza delle regole. • Rispettare le regole della convivenza. • Rispettare l'ambiente e la natura.	- Conoscere e applicare comportamenti corretti a casa e a scuola. - Esprimere il proprio punto di vista in situazioni diverse ascoltando quello altrui. - Sviluppare la capacità di ascolto delle diverse opinioni. - Osservare la natura e conoscere le regole per il suo rispetto.

CLASSE SECONDA

ITALIANO			
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
-Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari epertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi , cogliendone il senso e le informazioni principali.	Ascolto e parlato	• Partecipare a scambi comunicativi con coetanei ed adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, rispettando il criterio della successione cronologica. • Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il sensoglobale.	• Prestare attenzione ai messaggi orali degli insegnanti e dei compagni. • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni,consegne ed incarichi. • Individuare gli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi,azioni in successione temporale, rapporti di causa). • Partecipare ad una conversazione rispettando le regole della comunicazione orale intervenendo in modo appropriato. • Memorizzare e recitare filastrocche e poesie con espressività.

-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta siain lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.	Lettura e comprensione	• Leggere testi cogliendone l'argomento di cui si parla. • Comprendere il senso globale degli elementi essenziali di semplici testi.	• Leggere un testo a voce alta in modo espressivo e comprenderne il significato globale. • Leggere brevi testi individuando la struttura.
-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Scrittura	• Scrivere semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche note.	• Saper scrivere frasi e brevi testi dettati dall'insegnante. • Saper scrivere frasi e brevi testi autonomamente. • Collegare tra loro semplici frasi.

- Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica sintattica della frasesemplice e alle parti del discorso	Riflettere sulla lingua	• Applicare le principali regole ortografiche	• Inventare brevi racconti collegati a sequenze di immagini. • Raccontare ordinatamente esperienze personali. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi • basilari di una frase.
STORIA			
-Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali	• Ricostruire aspetti del proprio passato personale mediante l'analisi di fonti di diverso tipo. • Collocare in successione fatti ed eventi anche inerenti la propria storia personale.	• Conoscere e utilizzare gli indicatori temporali convenzionali con l'uso del calendario e della linea del tempo. • Cogliere il significato di ciclicità in mutamenti, fenomeni ed esperienze. • Comprendere la contemporaneità e la successione delle azioni in un arco di tempo. • Conoscere e utilizzare l'orologio per misurare il tempo. • Stabilire, ed ipotizzare relazioni di • causalità tra fatti. • Ricostruire il proprio passato Usando diversi tipi di fonte
GEOGRAFIA			

-Si orienta nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici. -Individua i caratteri che connotano i paesaggi.	Orientamento Linguaggio della geograficità	• Orientarsi e muoversi nello spazio tracciando semplici percorsi. • Rappresentare ambienti da diversipunti di vista. • Riconoscere elementi fisici e antropici.	• Localizzare oggetti nello spazio in relazione al proprio punto di vista. • Riconoscere i diversi spazi degli ambienti e le loro funzioni. • Riconoscere e rappresentare percorsi. • Riconoscere gli elementi antropici e naturali di un paesaggio. • Mettere in relazione i paesaggi con i relativi elementi.
MATEMATICA			
Si muove nel calcolo scritto e		• Leggere e scrivere numeri	• Conoscere la sequenza numerica

mentale con i numeri naturali entro le centinaia.	I numeri	naturali con la consapevolezza del valore posizionale dellecifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. • Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.	verbale e scritta entro100. • Leggere , scrivere confrontare e ordinare i numeri naturali in cifre ein lettere. • Riconoscere i numeri nel loro aspetto cardinale eordinale. • Comporre e scomporre i numeri naturali . • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga,in tabella, sulla linea dei numeri, in colonna, senza e con il cambio. • Comprendere il significato della moltiplicazione. . • Eseguire moltiplicazioni ,con una sola cifra al moltiplicatore, senza econ il cambio. • Acquisire il concetto di divisione. • Eseguire divisioni in riga e in colonna.
Riconosce e rappresenta formedel piano e dello spazio.	Spazio e figure	• Orientarsi nello spazio fisico. • Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche.	• Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati attraverso istruzioni. • Riconoscere negli oggetti e nell'ambiente semplici figure solide e piane e denominarle. • Riconoscere vari tipi di linee. • Riconoscere e riprodurre semplici simmetrie.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Utilizza unità di misura arbitrarie e di valore	Relazioni, dati e previsioni	• Classificare e mettere in relazione secondo un criterio dato, raccogliere dati e rappresentarli graficamente. • Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi. • Utilizzare unità di misura	• Saper classificare in base ad uno o più attributi. • Saper stabilire relazioni. • Raccogliere dati relativi a situazioni concrete e rappresentarli graficamente. • Individuare, osservare e riconoscere nella vita quotidiana ciò che è misurabile.

		arbitrarie.	• Saper operare con il denaro • Risolvere situazioni problematiche
SCIENZE			
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni.	Esplorare e descrivere oggettie materiali	• Individuare e classificare oggetti e materiali in base alleloro caratteristiche.	• Osservare, distinguere e descrivere le caratteristiche dioggetti e materiali.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.	Osservare e Sperimentare sulcampo	• Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. • Eseguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente.	• Osservare, attraverso esperimenti, le diverse trasformazioni dell'acqua in relazione alla temperatura. • Osservare il comportamento di alcune sostanze a contatto con l'acqua.
Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'uomo, i viventi, l'ambiente	• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e degli esseri viventi.	• Conoscere gli animali e i vegetali di alcuni ambienti.. • Individuare relazioni tra esseri viventi e ambienti.
TECNOLOGIA			
Conosce e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Vedere e osservare	• Individuare le caratteristiche di oggetti e materiali e le funzioni di strumenti di uso quotidiano.	• Individuare le parti di un oggetto e i materiali di cui è composto • Individuare le funzioni delle Varie parti di un oggetto
Ricava informazioni utili per costruire oggetti.	Intervenire e trasformare	• Realizzare vari oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni.	• Realizzare semplici oggetti seguendo semplici istruzioni teoriche e pratiche.

INGLESE			
Comprende brevi messaggi orali.	Ascolto	• Comprendere semplici frasi e messaggi orali.	• Ascoltare e comprendere semplici storie • Ascoltare e comprendere semplici

			istruzioni
Comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate.	Parlato	• Interagire in modo semplice nelle situazioni relative alle attività svolte.	• Usare formule di saluto e presentarsi con il proprio nome • Nominare e usare i numeri fino a venti • Nominare gli oggetti e gli arredi scolastici, i vani e gli arredi della casa. • Identificare e nominare gli animali della fattoria, alcuni cibi e bevande , parti del viso e del corpo
Riproduce per iscritto parole e semplici strutture.	Scrittura	• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	• Copiare e completare semplici parole • Utilizzare immagini per scrivere parole
Comprende brevi messaggi scritti.	Lettura	• Comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi.	• Associare espressioni orali ad espressioni scritte • Leggere e comprendere il significato di semplici parole.
ARTE E IMMAGINE			
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio per produrre varie tipologie di testi visivi.	Esprimersi e comunicare	• Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	• Saper esprimere sensazioni, emozioni,pensieri, in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche, integrando diversi linguaggi.
Osserva, esplora e legge immagini di opere d'arte.	Osservare e leggere immagini	• Osservare e descrivere le immagini. • Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti su opere d'arte di vario genere.	• Saper leggere il messaggio di un'immagine attraverso colori e forme.

MUSICA			
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	Ascolto	• Individuare le fonti sonore in un ambiente.	• Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore. • Individuare le fonti sonore di un ambiente.

Utilizza in modo creativo la voce,oggetti vari e movimenti del corpo per realizzare eventi sonori.	Produzione	• Riprodurre semplici canzoni e filastrocche, cogliendo le sonorità del corpo e utilizzando oggetti di vario genere.	• Eseguire in gruppo semplici brani vocali,curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
ED. FISICA			
Ha acquisito consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva .	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	• Saper eseguire una semplice sequenza di movimenti. • Sapersi collocare in posizioni diverse in relazione allo spazio, agli attrezzi e Ai compagni.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport,il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Il gioco, lo sport, le Regole e il fairplay	• Partecipare ai giochi rispettando le regole,gestendo ruoli ed evitando conflitti.	• Conoscere e rispettare le principali regole dei giochi.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico e alla sicurezza per sé e per gli altri.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	• Conoscere e seguire norme igieniche e di sicurezza.	• Aver cura di sé e della propria igiene
RELIGIONE			
Riconosce che Dio è Creatore e Padre.	Dio e l'uomo	• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	• Conoscere i racconti della creazione • Saper apprezzare la natura, il mondo che ci circonda e imparare a rispettarlo. • Conoscere la Palestina al tempo di Gesù

Riconosce i segni cristiani e comprendere il Comandamento dell'Amore.	Linguaggio religioso e i valori etici	• Riconoscere i segni cristiani nell'ambiente e la centralità del Comandamento dell'Amore.	• Intuire il significato del Natale e della Pasqua • Approfondire l'annuncio evangelico di Gesù contenuto nelleparabole e nei miracoli. • Cogliere la Chiesa come grande famiglia

CLASSE TERZA

ITALIANO			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
• L'alunno partecipa alle conversazioni e alle discussioni, rispettando il turno e intervenendo in maniera chiara e pertinente. • Ascolta e comprende testi orali "diretti", cogliendone il senso globale; individua e riferisce le informazioni principali.	Ascoltare e parlare	• Partecipare alle conversazioni e alle discussioni rispettando il turno e intervenendo in maniera chiara e pertinente. • Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di testi di vario tipo, individuando contenuti ed elementi essenziali e riferirli in modo chiaro e pertinente.	- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni per svolgere attività.
• Legge in maniera corretta e scorrevole testi di vario		• Leggere testi vari cogliendo l'argomento di	- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi),

tipo, sia ad alta voce sia in modalità silenziosa. • Individua nei testi scritti le informazioni principali relative a un argomento dato e le connette mediante semplici schemi grafici.	Leggere	cui si parla e utilizzando strategie di lettura adeguate. • Cogliere gli elementi e le caratteristiche essenziali di testi letti.	cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale.
• Scrive testi di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti; rielabora testi in base a indicazioni ricevute.	Scrivere	• Scrivere e rielaborare testi di differente tipologia utilizzando un lessico appropriato.	- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi e informativi. - Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto.
• Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali e alcuni termini specifici legati alle discipline di studio. • Scrive semplici testi corretti dal punto di vista ortografico e logico-sintattico.	Riflettere sulla lingua	• Osservare e utilizzare le regole sintattiche e grammaticali; riconoscere le parti del discorso.	- Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. - Conoscere e utilizzare correttamente i segni di interpunzione. - Riconoscere e classificare nomi, verbi, articoli, aggettivi, pronomi.

			- Riconoscere gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato e complementi necessari).

INGLESE			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.	Ascolto (comprensione orale)	• Cogliere semplici messaggi verbali legati alla routine quotidiana, arricchire e memorizzare il lessico e le relative strutture linguistiche,mediante momenti di ascolto.	- Ascoltare e comprendere istruzioni correlate ad oggetti e luoghi scolastici. - Eseguire esercizi di listening (audio-video-musicali) relativi ai diversi argomenti proposti.
• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Parlato (produzione e interazione orale)	• Interagire attraverso giochi e attività orali, utilizzando il lessico e le strutture apprese.	- Partecipare in modo pertinente ai diversi giochi linguistici e alle attività di role play, utilizzando frasi ed espressioni adatte alle situazioni.
• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Lettura (comprensione scritta)	• Leggere e comprendere globalmente parole e brevi frasi, cogliendo alcuni aspetti della fonetica inglese.	- Eseguire esercizi, dopo aver letto e compreso i comandi. - Leggere parole e frasi associate ad immagini e video. - Leggere brevi testi e semplici messaggi.

• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrittura (produzione scritta)	• Scrivere parole e frasi minime attinenti ai diversi nuclei tematici proposti, utilizzando le strutture linguistiche e grammaticali apprese.	- Trascrivere correttamente semplici vocaboli, già appresi in forma orale. - Scrivere semplici frasi utilizzando i vocaboli appresi, nelle forme singolare e plurale, e il tempo presente dei verbi essere e avere.

STORIA			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
• L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche.	Uso delle fonti	• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Riconoscere e utilizzare le fonti della storia: orali, scritte, iconografiche e materiali. - Individuare informazioni sull'evoluzione dell'uomo e i cambiamenti avvenuti nel Paleolitico e nel Neolitico.
• L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze , periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Organizzazione delle informazioni	• Sapersi orientare nel tempo.	- Riconoscere relazioni di successione, durata, contemporaneità, periodizzazione e ciclicità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

• L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze.	Strumenti concettuali	• Organizzare le informazioni e le conoscenze.	- Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o la lettura di testi vari. - Organizzare le conoscenze acquisite in rappresentazioni di vario tipo (disegno, mappa, tabelle, …).
• L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	Produzione scritta e orale	• Comprendere semplici racconti storici e raccontare i fatti studiati.	- Esprimere concetti e conoscenze appresi, mediante racconti orali, scritti e rappresentazioni grafiche. - Collocare correttamente sulla linea del tempo le tappe dell'evoluzione dell'uomo.

GEOGRAFIA			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
• L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientamento	• Sapersi orientare nello spazio circostante.	- Conoscere gli strumentiper orientarsi nello spazio (punti di rifermento, punti cardinali, bussola, Stella Polare, navigatori satellitari, …).
• L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere	Linguaggio della geo-graficità	• Leggere e interpretare carte geografiche.	- Distinguere e utilizzare le diverse tipologie di carte geografiche e le

e interpretare carte geografiche.			principali caratteristiche distintive.
• L'alunno riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi.	Paesaggio	• Conoscere gli elementi del paesaggio.	- Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, …).
• L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici e coglie le trasformazioni operate dall'uomo.	Regione e sistema territoriale	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	- Riconoscere, in diversi ambienti, le relazioni tra gli elementi naturali e antropici. - Cogliere le più evidenti trasformazioni avvenute ad opera dell'uomo e assumere consapevolezza dei problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale.

MATEMATICA			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali e frazioni).	Numeri	• Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri interi e decimali e comprenderne la notazione posizionale. • Eseguire le quattro operazioni	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente,in senso progressivo e regressivo fino a 1000. - Leggere e scrivere i numeri entro il 1000 sia in cifra che in lettera. - Associare il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa.

		valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.	- Confrontare e ordinare i numeri entro il 1000. - Raggruppare in base 10 fino al terzo ordine. - Comprendere il valore posizionale delle cifre. - Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri entro il 1000. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con o senza cambio entro il 1000. - Eseguire moltiplicazioni in colonna, con 1 o 2 cifre al moltiplicatore. - Comprendere il concetto di divisione come ripartizione e contenenza e simbolizzare l'operazione. - Eseguire divisioni con una cifra al divisore. - Comprendere che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione. - Eseguire mentalmente operazioni entro il 1000 applicando le proprietà delle operazioni e verbalizzare le procedure. - Utilizzare consapevolmente

			strumenti e tecniche per eseguire le operazioni e verificarne la correttezza. - Leggere e scrivere i numeri decimali sia in cifra che in parola. - Scomporre e comporre i numeri decimali.
• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	Spazio e figure	• Individuare relazioni nello spazio, riconoscere e rappresentare forme geometriche presenti nell'ambiente. • Riconoscere, denominare, descrivere, rappresentare con strumenti per il disegno geometrico linee, angoli, triangoli e quadrilateri rispettandone le caratteristiche.	- Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali. - Riconoscere e disegnare rette, semirette e segmenti. - Acquisire il concetto di perpendicolarità e parallelismo. - Acquisire il concetto di angolo, riconoscere, denominare e descrivere i vari tipi di angoli. - Acquisire il concetto di poligono, riconoscere, denominare e descrivere triangoli e quadrilateri. - Disegnare figure geometriche ed effettuare misure utilizzando semplici strumenti di uso comune.

• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Legge, comprende e risolve testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.	Relazioni, Dati e Previsioni	• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Analizzare, comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.	- Classificare numeri, figure e oggetti. - Illustrare i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. - Leggere correttamente i dati rappresentati in grafici e tabelle. - Organizzare e rappresentare graficamente i dati raccolti nell'ambito di semplici indagini statistiche. - Conoscere e utilizzare unità di misura arbitrarie e convenzionali. - Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi di vario tipo. - Risolvere problemi con le quattro operazioni. - Risolvere problemi con dati nascosti, inutili o mancanti. - Comprendere la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema.

SCIENZE			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, la osserva, si pone domande sui fenomeni osservati e ricerca spiegazioni.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	• Individuare, descrivere e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà.	- Acquisire i concetti di materia vivente e materia non vivente. - Osservare e descrivere semplici fenomeni legati all'acqua e all'aria. - Individuare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria. - Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali.
• Esplora e verifica i fenomeni naturali con un approccio scientifico.	Osservare e sperimentare sul campo	• Osservare fenomeni, sperimentarli attraverso il metodo scientifico e descriverli.	- Conoscere a grandi linee il metodo scientifico di indagine dei fenomeni. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
• Riconosce le principali caratteristiche, i modi di vivere di organismi animali e vegetali, in relazione con i loro ambienti.	L'uomo, i viventi e l'ambiente	• Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi in relazione al proprio ambiente di vita.	- Acquisire i concetti di viventi e non viventi. - Riconoscere la struttura e le parti delle piante. - Conoscere e distinguere gli animali vertebrati e invertebrati.

			- Individuare gli elementi costitutivi di un ecosistema e le relazioni interne. - Acquisire i concetti di catene e di reti alimentari e riconoscere esempi concreti nella realtà.

TECNOLOGIA			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale e semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Vedere e osservare	• Individuare le caratteristiche di oggetti e materiali e le funzioni di strumenti di uso quotidiano.	- Distinguere, descrivere con parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze in base alle caratteristiche.
• L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette.	Prevedere e immaginare	• Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.	- Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.

• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Intervenire e trasformare	• Realizzare vari oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	- Seguire semplici istruzioni orali e scritte per realizzare manufatti.

ARTE E IMMAGINE			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Esprimersi e comunicare	• Realizzare prodotti grafici e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	- Utilizzare forme, linee e colori per esprimere sensazioni, emozioni e vissuti. - Rielaborare varie tipologie testuali in forma iconica.
• Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.	Osservare e leggere le immagini	• Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	- Riconoscere testi iconico-visivi di vari tipi e gli elementi costitutivi del linguaggio visivo.
• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	• Individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte; conoscere e apprezzare i principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio territorio.	- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali. - Conoscere gli elementi caratteristici del patrimonio artistico-

			culturale del proprio territorio.

MUSICA			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
• Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Ascolto e percezione	• Ascoltare, interpretare, descrivere diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente e brani musicali)	- Ascoltare suoni e rumori dell'ambiente, distinguendo la fonte sonora. - Ascoltare brani musicali, riconoscendo le diverse parti che lo compongono e le varie famiglie di strumenti.
• Esegue semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Produzione	• Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	- Eseguire in gruppo e per imitazione semplici brani vocali, - Eseguire semplici sequenze ritmiche, utilizzando strumenti anche autoprodotti.

EDUCAZIONE FISICA			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro

e posturali adattandoli allo spazio e al tempo.			(correre/saltare, afferrare/lanciare, …). - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.	- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi e per comunicare.
• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• Partecipare ai giochi rispettando le regole, gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	- Partecipare a giochi organizzati sotto forma di gare/squadre. - Riconoscere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio corpo, accettando i propri limiti e quelli altrui.
• Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri in ogni ambiente di vita; riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	Salute, benessere e prevenzione	• Conoscere le principali norme igieniche, alimentari e di sicurezza.	- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi eattrezzature. - Percepire e riconoscere le sensazioni di

			benessere che le attività ludico-motorie possono esercitare sulla persona.

RELIGIONE CATTOLICA			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui fondamenti della vita di Gesù.	Dio e l'uomo e i valori etici	• Scoprire che Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	- Scoprire che l'uomo si è sempre posto delle domande sull'origine dell'Universo. - Conoscere i miti sull'origine del mondo. - Conoscere le ipotesi scientifiche sull'origine della vita. - Confrontare l'ipotesi storico-scientifica con quella biblica. - Scoprire tradizioni, riti e valori caratteristici del Natale.
• L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.	La Bibbia e il linguaggio religioso	• Conoscere la struttura, la composizione della Bibbia, la storia del popolo d'Israele e i segni cristiani dell'ambiente.	- Conoscere la struttura della Bibbia, gli autori e i generi letterari. - Conoscere le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. - Scoprire tradizioni, riti e significato della Pasqua ebraica. - Individuare la differenza tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.

EDUCAZIONE CIVICA			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
• L'alunno comprende la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e il loro rispetto. • Assume comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti degli altri.	Costituzione e legalità	• Rispettare consapevolmente le regole nei diversi contesti sociali. • Rispettare le persone e il loro punto di vista.	- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione - Conoscere le principali ricorrenze civili: 27 gennaio (giorno della memoria) - 25 aprile (anniversario della liberazione d'Italia)-2 giugno (nascita della Repubblica italiana). - Rispettare le regole per creare un clima positivo nei vari contesti (famiglia, scuola, …)
• L'alunno manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano.	Sviluppo sostenibile	• Rispettare e conoscere l'ambiente e le norme di comportamento, dando il proprio contributo.	- Cogliere le cause dei vari tipi di inquinamento e gli effetti del cambiamento climatico. - Riconoscere le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche.
• L'alunno utilizza con la guida dell'insegnante le tecnologie.	Cittadinanza digitale	• Conoscere alcune funzionalità della rete e saperle utilizzare con l'aiuto di un adulto.	- Utilizzare le principali funzioni dei dispositivi digitali. - Ricercare in modo corretto informazioni sul web con l'aiuto dell'adulto.

CLASSE QUARTA

ITALIANO			
TRAGUARDI	**NUCLEI TEMATICI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI SPECIFICI**
L'alunno: Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare,comprendere e partecipare a una conversazione guidata, cogliere l'argomento centrale, esporre il proprio punto di vista e motivarlo.	• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione,in un dialogo su un argomento di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Ascoltare diverse situazioni comunicative ed individuare contesto,emittente, destinatario, scopo e registro. • Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e li mette in	LETTURA E COMPRENSIONE	• Leggere, comprendere testi di vario tipo e individuare le informazioni principali.	• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere testi di vario tipo per riconoscerne funzione e genere.

relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.			
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	SCRITTURA, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Produrre e rielaborare testi di vario tipo.	• Raccogliere le idee e pianificare la traccia di un racconto. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. • Produrre testi di vario tipo in base a stimoli dati: argomento, scopo e struttura. • Sperimentare semplici forme di scrittura creativa, anche con l'utilizzo del computer. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diversa di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).			
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice,alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	RIFLESSIONE LINGUISTICA	• Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e le strutture morfosintattiche.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riconoscere le principali strutture sintattiche e grammaticali.

MATEMATICA			
TRAGUARDI	**NUCLEI TEMATICI**	***OBIETTIVI di APPRENDIMENTO***	***OBIETTIVI SPECIFICI***
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	NUMERI	• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e con le frazioni. • Eseguire le quattro operazioni.	• Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali in cifre e in lettere oltre il mille. • Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri decimali e con le frazioni.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio,relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	SPAZIO E FIGURE	• Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane.	• Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide individuando le caratteristiche fondamentali: linee, angoli, vertici. • Determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche piane.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Riconosce e quantifica,in casi	RELAZIONI,	• Confrontare , misurare ed operare con grandezze e unità di misura. • Risolvere situazioni problematiche, utilizzando	• Conoscere ed utilizzare le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso e capacità.

semplici,situazioni di incertezza. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto,mantenendo il processo risolutivo sui risultati.	DATI, PREVISIONI	formule, tecniche e procedure di calcolo. • Rappresentare relazioni e dati con grafici vari.	• Analizzare e risolvere problemi aritmetici e geometrici con le quattro operazioni individuandone dati e strategie risolutive adeguate. • Realizzare semplici indagini statistiche tabulando e interpretando i dati. • Riconoscere un evento certo, possibile e impossibile.

INGLESE

TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	*OBIETTIVI di APPRENDIMENTO*	*OBIETTIVI SPECIFICI*
Ascolta e comprende il contenuto di consegne, istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi e brevi testi riferiti a situazioni concrete e di routine quotidiana, fornendo risposte di tipo fisico o verbale. Interagisce verbalmente utilizzando espressioni e frasi convenzionali memorizzate adatte alla situazione.	ASCOLTO	• Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	• Ascoltare e comprendere dialoghi su argomenti di vita quotidiana.
Legge e comprende il significato globale di semplici testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari usate nelle attività orali.	PARLATO	• Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.	• Acquisire una corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.

Legge e comprende il significato globale di semplici testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari usate nelle attività orali.	LETTURA	• Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo	• Ricavare informazioni dalla lettura di un brano.

		parole e frasi già acquisite a livello orale.	• Ricostruire la sequenzialità narrativa attraverso immagini.
Scrive parole ed espressioni attinenti alle attività svolte in classe; riproduce semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti trattati,dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.	SCRITTURA	• Scrivere e completare semplici messaggi in modo comprensibile e formulare frasi corrette.	• Completare semplici testi cloze. • Ricostruire frasi a partire da sintagmi in disordine.
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, coglierne il significato, riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	• Osservare la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riflettere su alcune regole grammaticali. • Conoscere tradizioni afferenti ai paesi anglofoni.

STORIA

TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
L'alunno: Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita ed individua fatti successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	USO DELLE FONTI	• Individuare fonti storiche: tracce, resti , documenti e organizzare informazioni.	• Conoscere e distinguere le fonti storiche. • Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni (linea del tempo e schema delquadro di civiltà).

Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	• Riordinare i fatti nel tempo. • Leggere e comprendere le carte geo-storiche per integrare le informazioni del testo.
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	STRUMENTI CONCETTUALI	• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• Ricostruire i quadri di civiltà dei popoli studiati. • Confrontare i quadri di sintesi delle civiltà.
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	• Usare i termini specifici della disciplina. • Sintetizzare le informazioni in relazione ad aspetti specifici delle civiltà.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI

L'alunno: Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO	• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano,attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta(filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali, ecc.)	• Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali. • Acquisire i concetti di latitudine e longitudine. • Leggere e interpretare immagini fotografiche e grafici.
Comprende che lo spazio che il territorio è uno spazio organizzato e modificato da attività umane.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.	• Leggere e riconoscere le carte in relazione alla tipologia e agli elementi rappresentati. • Trovare la posizione di un luogo sulla carta utilizzando le coordinate geografiche convenzionali. • Cogliere la relazione fra le risorse del territorio e le attività economiche.
Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.	PAESAGGIO	• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	• Leggere il paesaggio distinguendo gli elementi fisici e antropici. • Conoscere le regioni climatiche dell'Italia.
Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	• Riflettere sul concetto di paesaggio come "bene" naturale e culturale.

Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.			• Comprendere la necessità di conservare e tutelare il paesaggio.

SCIENZE

TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
L'alunno: Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	• Acquisire i concetti scientifici relativi alla materia e alle sue trasformazioni.	• Favorire l'elaborazione del concetto di materia e le sue trasformazioni attraverso attività ed esperienze.
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande,anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Osservare elementi della realtà circostante, formulare ipotesi e verificarle. • Stabilire e comprendere relazioni di causa ed effetto.	• Esplorare fenomeni mediante l'applicazione del metodo scientifico. • Esporre con chiarezza i contenuti appresi utilizzando un lessico specifico.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descriverne proprietà e caratteristiche dei	• Conoscere le caratteristiche principali degli organismi del regno animale e vegetale.

		viventi e la loro relazione con l'ambiente.	• Riconoscere gli elementi fisici e naturali dell'ambiente e comprendere la loro importanza per gli esseri viventi.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
L'alunno: riconosce nell'ambiente, attraverso le percezioni, i vari materiali.	VEDERE E OSSERVARE	• Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono realizzati.	• Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in baseai dati sensoriali e riconoscerne le funzioni d'uso. • Analizzare le fasi di costruzione di semplici oggetti.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendo i difetti e immaginando possibili miglioramenti. Effettua e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e al calore.	PREVEDERE E IMMAGINARE/ INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	• Elaborare ed eseguire semplici prodotti partendo da istruzioni verbali e/o scritte.

MUSICA			
TRAGUARDI	**NUCLEI TEMATICI**	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI SPECIFICI**
L'alunno: Improvvisa in modo creativo, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	ASCOLTO E PERCEZIONE	• Avvicinarsi all'ascolto di brani musicali di vario genere e stile.	• Ascoltare, descrivere ed interpretare brani musicali, cogliendone le principali caratteristiche.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Improvvisa in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.	PRODUZIONE	• Utilizzare voce e vari strumenti sonori in modo creativo e consapevole.	• Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di piccoli strumenti musicali. • Eseguire con la voce, il corpo e piccoli strumenti combinazioni ritmiche e melodiche.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
L'alunno: Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare opere espressive con diversi materiali.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Produrre ed elaborare creativamente disegni e immagini.	• Riprodurre e rielaborare soggetti ricorrenti nelle opere artistiche, dandone un'interpretazione personale e originale. • Riprodurre dal vero un soggetto, rispettando forme e proporzioni. • Utilizzare tecniche di tipo diverso per rappresentare elementi della realtà o di fantasia.

Osserva,esplora,descrive e decodifica immagini di diverso tipo.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI/COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	• Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. • Familiarizzare con alcune forme di arte	• Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la luce e l'ombra, il volume, lospazio. • Riconoscere diverse forme ed espressioni dell'arte (pittura,

		appartenenti alla propria e ad altre culture.	scultura, architettura, fotografia) e i luoghi in cui sono presenti. • Riconoscere l'importanza del patrimonio artistico del proprio Paese.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sè e le sa rappresentare graficamente. Esplora lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro. Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). Riconosce semplici sequenze ritmiche Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	• Utilizzare schemi posturali e motori combinati in sequenza e/o in forma simultanea. • Eseguire con il corpo rappresentazioni di situazioni comunicative.	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmentein forma successiva e poi in forma simultanea. • Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimentoin-dividuali o collettive.

Utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare Applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Esegue condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti dal gioco. Lavora con i compagni rispettando le consegne e relazionandosi	IL GIOCO,LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara,collaborando con gli altri e rispettando le regole.	• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispet- tando le regole, accettando le diversità,manifestando senso di responsabilità. • Riconoscere i benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo. • Comprendere la necessità di igiene personale come fonte di benessere.

positivamente con il gruppo. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari. • Comprendere l'importanza della prevenzione degli infortuni.	• Conoscere le norme principali per la prevenzione e tutela della salute.

RELIGIONE

TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
Riflette sul Dio creatore e padre e sulla vita di Gesù di Nazareth. Sa collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	DIO E L'UOMO	• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù di Nazareth nel contesto storico del suo tempo.	• Conoscere le principali testimonianze storiche su Gesù e ricostruire le tappe fondamentali della sua vita. • Individuare le caratteristiche geografiche, ambientali e storiche della Palestina.

L’alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro di cristiani ed Ebrei e sa farsi accompagnare nell’analisi di alcune pagine bibliche.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Conoscere gli evangelisti e ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.	• Conoscere l’origine, la struttura e il linguaggio dei Vangeli. • Conoscere il senso religioso delle principali festività cristiane e scoprire letradizioni del nostro paese. • Conoscere l’annuncio del Regno di Dio attraverso l’analisi di parabole e miracoli.

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI	*NUCLEI TEMATICI*	*OBIETTIVI di APPRENDIMENTO*	*OBIETTIVI SPECIFICI*
Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana. Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. Riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane. Prende coscienza dei propri diritti e doveri. Individua le regole e le responsabilità di ciascuno	COSTITUZIONE (DIRITTO,LEGALITA' E SOLIDARIETA')	• *Rispettare consapevolmente le regole nei diversi contesti sociali.* • *Rispettare le persone e conoscere usi e costumi della propria cultura e di quelle altrui.*	• Rispettare i diversi da sè, considerare la diversità una ricchezza ed esprimere la propria opinione. • Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri. • Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. • Conoscere l'organizzazione dello STATO ITALIANO.
Utilizza correttamente le principali funzioni di ricerca on line è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente. Rispetta i giusti comportamenti nella rete per navigare in modo sicuro. Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Si inserisce in modo attivo e	CITTADINANZA DIGITALE	• *Utilizzare piattaforme, programmi e applicazioni in uso in ambito scolastico.*	• Condividere informazioni e contenuti digitali. • Conoscere e applicare le regole sulla privacy tutelando se stessoe il bene collettivo. • Usare software didattici. • Eseguire semplici ricerche online guidate.

consapevole nella vita sociale			
Comprende la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio	SVILUPPO SOSTENIBILE	• *Conoscere il concetto di sostenibilità, la sua relazione con le attività umane e alcuni obiettivi dell' AGENDA 2030.*	• Conoscere e applicare in modo consapevole le regole per la salvaguardia della salute propria e altrui. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. • Apprendere e attuare comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.

CLASSI QUINTE

ITALIANO			
TRAGUARDI	**NUCLEI TEMATICI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI SPECIFICI**
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO E PARLATO	Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Comprendere testi orali Riferire esperienze partecipando a discussioni di gruppo.	• Ascoltare storie e racconti cogliendone anche taluni significati impliciti. • Ascoltare un'esposizione su un argomento di studio e selezionare le informazioni per prendere appunti. • Partecipare a una discussione a più voci, intervenendo al momento giusto e portando valide argomentazioni. • Esporre un argomento di studio usando lessico specifico e facendo eventuali collegamenti.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;	LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere in modo espressivo e consapevole testi noti e non esprimendo la propria opinione Leggere e comprendere diversi tipi di testi rielaborandone le informazioni principali.	• Leggere testi narrativi di vario genere cogliendone la struttura ed esprimere su di essi interpretazioni e pareri personali. • Leggere testi poetici e riconoscerne alcune caratteristiche formali. • Leggere e ricavare informazioni da testi espositivi – argomentativi su temi di interesse generale.

acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali			
Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	SCRITTURA	Scrivere testi in modo chiaro e logico a livello denotativo e connotativo. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.	• Produrre testi coerenti, coesi e ortograficamente corretti. • Rileggere e controllare i testi scritti, dal punto di vista della coerenza dei contenuti, della coesione sintattica e dell'ortografia. • Rielaborare e manipolare testi seguendo le indicazioni date. • Produrre sintesi progressive di testi.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	RIFLESSIONE LINGUISTICA	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso,i rapporti sintattici , le categorie lessicali.	• Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare. • Distinguere le principali parti del discorso variabili e invariabili. • Riconoscere e usare modi e tempi dei verbi nelle forme attiva e passiva. • Riconoscere gli elementi della frase: soggetto, predicato e le funzioni dei principali complementi.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.			

INGLESE			
TRAGUARDI	**NUCLEI TEMATICI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI SPECIFICI**
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate,in scambi di informazioni semplici e di routine.	ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	• Ascoltare e comprende brevi dialoghi , istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano .
	PARLATO	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto,utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	• Descrivere utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	LETTURA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	• Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese.
	SCRITTURA	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.	• Scrivere biglietti augurali inviti o ringraziamenti legati alle diverse ricorrenze. • Scrivere messaggi per chiedere e dare notizie
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	• Osservare la struttura delle frasi affermative, interrogativa e negativa e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Riconoscere e utilizzare: modi per esprimere il possesso plurale articoli pronomi personali preposizioni di luogo aggettivi dimostrativi.

STORIA			
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	• Operare con le fonti: selezionarle, classificarle e confrontarle per ricostruire un evento storico.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	ORGANIZZAZIONEDELLE INFORMAZIONI	Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi, individuandone le relazioni. • Individuare gli elementi salienti di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà. Conoscere la localizzazione e l'estensione temporale delle civiltà studiate.
	STRUMENTI CONCETTUALI		

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			Rappresentare con grafici e schemi l'organizzazione temporale e spaziale delle informazioni.
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	• Sintetizzare e organizzare le informazioni in uno schema, in una mappa, utilizzando risorse digitali. • Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico delle discipline.

GEOGRAFIA			
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVIDI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO	Localizzare sulle cartine geografiche di diversa scala la posizione dell'Europa, dell'Italia e delle regioni italiane.	• Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali. • Estendere le proprie carte mentali dell'Italia con la posizioni delle diverse regioni amministrative.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali,fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi,	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' PAESAGGIO	Esporre con coerenza gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici	• Interpretare carte geografiche di diverso tipo per analizzare fenomeni fisici, socio – economici e culturali relativi all'Italia.

monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	• Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia. • Confrontare alcuni tra i principali paesaggi italiani con quelli europei e mondiali, facendo riferimento agli aspetti socio- culturali. • Riconoscere le regioni amministrative d' Italia nei vari aspetti: morfologico, economico, storico, linguistico e artistico.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.			

MATEMATICA

TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	NUMERI	• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionali. • Eseguire le quattro operazioni	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali entro la classe dei milioni. Conoscere i numeri relativi e operare con essi in contesti concreti. Conoscere e operare con le frazioni. Rappresentare e calcolare la percentuale rispetto ad una quantità. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. Utilizzare le proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo orale.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	SPAZIO E FIGURE	• Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. • Determinare l'area di una figura utilizzando le più comuni formule	Costruire e classificare le figure piane. Calcolare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di una figura utilizzando le più comuni formule. Utilizzare opportunamente le unità di misura di superficie. Riconoscere figure traslate, ruotate, riflesse. Utilizzare il piano cartesiano per determinare la posizione di figure.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	MISURE	• Misurare e confrontare grandezze relative a determinati contesti.	Utilizza in situazioni diverse le unità di misura del sistema internazionale
• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Riconoscere e risolvere situazioni problematiche • Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità.	Riconoscere, analizzare e rappresentare situazioni problematiche di diverso tipo. Descrivere un grafico e leggerlo per ricavare informazioni secondo uno scopo. Saper raccogliere, organizzare e rappresentare dati utilizzando grafici e tabelle. Acquisire le nozioni di media aritmetica, di moda e frequenza. Calcolare la probabilità di un evento in semplici situazioni.

MUSICA			
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali,suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	ASCOLTO ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.	Riconoscere alcuni principi costitutivi di brani musicali (ritornello, melodia, accompagnamento...) mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. Conoscere il sistema di notazione convenzionale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	ESPRESSIONE VOCALE D'USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche di brani con la voce o con lo strumento	Eseguire in gruppo o da soli brani vocali appartenenti a generi e culture differenti e/o inventati, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione

ARTE IMMAGINE			
TRAGUARDI	NUCLEITEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio)

(spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).			
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e impegno alla loro salvaguardia.	Analizzare e interpretare alcune opered'arte per comprenderne il valore e acquisire il concetto di tutela e salvaguardia .

TECNOLOGIA			
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di	VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni	Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.

energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	PREVEDERE E IMMAGINARE	Elaborare semplici progetti valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare semplici manufatti. Conoscere e utilizzare il PC nelle sue componenti essenziali, nelle procedure e nell'utilizzo di programmi e applicazioni di base.	Realizzare manufatti di uso comuneanche con materiale di riciclo Conoscere semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

SCIENZE

TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI

L'alunno/a sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che deve succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante ,dei compagni in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere do organismi animali e vegetali Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei sui diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	OGGETTI, MATERIALI E OSSERVAZIONE L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. Riconoscere organi, sistemi e apparati del corpo umano e descrivere in modo appropriato le relazioni esistenti tra essi	Formulare ipotesi e realizzare esperimenti seguendo una procedura. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. Stabilire relazioni tra strutture e funzioni. Riconoscere le caratteristiche dei diversi sistemi/ apparati del corpo umano

	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Formulare ipotesi e realizzare esperimenti seguendo una procedura. Formulare ipotesi coerenti alle osservazioni condotte su un fenomeno. Utilizzare grafici, schemi e modelli.	Cogliere e descrivere gli elementi principali che caratterizzano i fenomeni osservati. Leggere e confrontare grafici e schemi di diverso tipo per ricavare informazioni corrette

EDUCAZIONE CIVICA			
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
1. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. 2. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza Conoscere le istituzioni e i principi fondamentali sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali, i segni e i simboli dell'identità nazionale ed internazionale. Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Rispettare consapevolmente le regole nei diversi contesti sociali. Riconoscere e distinguere le varie forme di governo. Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo. Rispettare le persone e conoscere usi e costumi della propria cultura e di quelle altrui.

3. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. 4. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. 5. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. 6. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. 7. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali. Conoscere le fonti energetiche e comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Assumere atteggiamenti che contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse Conoscere le fonti energetiche per promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio Adottare comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili e rispettosi verso la biodiversità nei sistemi ambientali. Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy	CITTADINANZA DIGITALE	Interagire conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale. Essere consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	Fare ricerche di base con un motore di ricerca e riconoscere i risultati più pertinenti Riconoscere le differenze tra siti web istituzionali, blog, social... Conoscere l'identità digitale e il suo scopo.

tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.			Conoscere le regole basilari della tutela dell'identità digitale e qual èl'organismo che la tutela

EDUCAZIONE FISICA			
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTVI SPECIFICI

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	• Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.	• Utilizzare in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.	• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole della competizione sportiva manifestando senso di responsabilità
	SALUTEE BENESSERE,PREVENZIONE E SICUREZZA	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	• Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute nei vari ambienti di vita.

RELIGIONE			
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	OBIETTIVO SPECIFICI
L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo	DIO E L'UOMO	• Cogliere il significato della Chiesa in quanto comunità cristiana e conoscere figure storiche che hanno vissuto secondo il Vangelo	• .Comprendere lo sviluppo del cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico. • Conoscere i simboli ed i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane. • Scoprire la diffusione del cristianesimo iniziando dalle persecuzioni dei primi cristiani. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • Conoscere i grandi testimoni del messaggio cristiano. • Conoscere i brani evangelici relativi alla nascita di Gesù; confrontare le informazioni che emergono dai Vangeli sulla natività con quelle che si possono ricavare dalle opere d'arte. • Conoscere l'anno liturgico. • Scoprire alcune tradizioni natalizie mondiale.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni del Mondo e scoprire l'ecumenismo religioso	• Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni mondiali . • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali delle altre religioni e confrontarle con quelle cristiane. • Evidenziare le prospettive del cammino ecumenico. • Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche, dalla vita della chiesa e dalle tradizioni popolari.

			Individuare significative espressioni d’arte cristiana relative agli eventi della Pasqua.

Scuola Sec. I Grado

PERCORSO FORMATIVO

La scuola secondaria di I grado del nostro Istituto segue i principi stabiliti dalle Indicazioni Nazionali. La progettazione promuove l'organizzazione degli apprendimenti in maniera progressivamente orientata ai saperi disciplinari, la ricerca delle connessioni fra gli stessi e la collaborazione fra i docenti.

Seguendo le linee indicate dalla riforma le discipline vengono raggruppate in aree:

- area linguistico-espressiva (italiano, lingue comunitarie, musica, arte eimmagine)
- area storico-geografica (storia egeografia)
- area matematico-scientifico-tecnologica (matematica, scienze, tecnologia)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della scuola secondaria di I grado vengono individuati i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Tali traguardi rappresentano riferimenti per gli insegnanti, indicano piste da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO

Sono ritenuti strategici al fine di raggruppare i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti dalle indicazioni. L'Istituzione scolastica organizza attività educative che promuovono la trasformazione degli obiettivi generali del processo formativo e degli obiettivi specifici di ciascun allievo e decide, ogni anno, sulla base di analisi di bisogni formativi, la distribuzione e i tempi delle discipline e delle attività

ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e le informazioni principali.	1.Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento e informazioni principali.	1.Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente.
2.Intervenire in una conversazione o inuna discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e rispettando tempi e turni di	2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo con pertinenza, rispettando tempi e turni di paro- la	2.Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
3.Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo studiati, adottando strategie funzionali per comprendere durante l'ascolto.	3.Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo studiati per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto	3.Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo studiati per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto
4.Ascoltare e applicare tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole chiave).	4.Ascoltare e applicare tecniche di supporto alla comprensione (presa e rielaborazione degli appunti, parole- chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).	4.Applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi fra- si riassuntive, segni convenzionali)edopol'ascolto(rielaborazionedegliappunti,esplicitazione delle parole chiave,…)
5.Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici del testo poetico.	5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici del testo poeti- co.	5.Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici del testo poetico.
6.Narrare esperienze e trame selezionando in- formazioni significative ed esplicitandole in modo chiaro	6.Narrare esperienze, eventi e trame, selezionando in- formazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro	6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico crono- logico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
7.Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative.	7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato	7.Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
8.Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.	8.Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: usare un registro adeguato all'argomento e un lessico specifico.	8.Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni in modo coeso e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione padroneggiare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
9.Dialogare in classe in modo pertinente e con apporti personali.	9.Dialogare in classe in modo pertinente e con semplici argomentazioni.	9.Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dia- logo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

LETTURA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1.Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni.	1.Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	1.Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
2.Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolinea- ture).	2.Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)	2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
3.Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
4.Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi.	4.Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.	3.Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
5.Ricavare informazioni sfruttando le parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
6.Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.	6.Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti e imparare riorganizzarle in modo personale (riassunti, schemi e mappe)	6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
7.Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.	7.Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	7.Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della de- scrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
8.Leggere semplici testi argomentativi.	8.Leggere semplici testi argomentativi.	8.Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
9.Leggere semplici testi letterari.	9.Leggere semplici testi letterari individuando te- ma principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione del- le loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	9.Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, ro- manzi poesie, commedie) individuando te- ma principale e intenzion comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazion e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1.Conoscere e applicare le prime procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; servirsi di primi strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); rispettare le regole grafiche.	1.Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare semplici strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	1.Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
2.Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descritti- vo, regolativo) corretti dal punto di vista lessicale e ortografico e coerenti.	2.Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descritti- vo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi.	2.Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descritti- vo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto divista morfosintattico, lessi- cale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al
3.Scrivere testi di forma diversa (diario, lettere, istruzioni per l'uso, dialoghi) adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.	3.Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, commenti) adeguandoli a situazione, argo-mento, scopo e destinatario.	3.Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere priva-te e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
4.Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, parti di testi prodotti da altri.	4.Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, parti di testi prodotti da altri.	4.Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
5.Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.	5.Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.	5.Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
6.Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali(presentazioni).	6.Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (presentazioni).	6.Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e- mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
7.Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	7.Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del puntodi vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

AQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1.Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale	1.Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.	1.Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
2. Comprendere e usare semplici parole in senso figurato	2.Comprendere e usare parole in senso figurato	2.Comprendere e usare parole in senso figurato.
3.Comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline	3.Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.	3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse per-sonale.
4.Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	4.Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	4.Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicati-va, agli interlocutori e al tipo di testo.
5.Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	5.Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
6.Utilizzare dizionari di vario tipo.	6.Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
7.Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	7.Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1.Riconoscere casi di variabilità della lingua.	1.Riconoscere casi di variabilità della lingua	1.Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
2.Stabilire semplici relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici	2.Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.	2.Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
3.Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).	3.Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositi- vi).	3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole e conoscere l'organizzazione del lessico.	4.Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi se- mantici.	4.Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi se- mantici e famiglie lessicali.

5.Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	5.Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
6.Riconoscere la frase semplice.	6.Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica del- la frase semplice.	6.Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica del- la frase semplice.
7.Riconoscere la frase complessa.	7.Riconoscere la frase complessa.	7. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione
8.Riconoscere in un testo le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	8.Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	8. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
9.Ricoscere i connettivi testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	9.Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	9.Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
10.Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	10.Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	10.Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

STORIA

USO DELLE FONTI

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
Conoscere procedure e tecniche di lavoro dello stori- co	Conoscere procedure e tecniche di lavoro dello storico	Conoscere procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi
Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografi- che, narrative, materiali, orali, digitali…)	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali…)	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe e schemi.	1. Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali.	1. Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali
2. Costruire mappe spazio-temporali	2. Costruire mappe spazio-temporali	2. Costruire mappe spazio-temporali
3. Collocare la storia locale in relazione con la storia ita- liana e europea del periodo medievale.	3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale del periodo compreso dal Cinquecento agli ultimi anni dell'Ottocento.	3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale del periodo dell'età contemporanea.
4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate

STRUMENTI CONCETTUALI

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani e europei del periodo medievale.	1.Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali inerenti il periodo dal Cinquecento agli ultimi anni dell'Ottocento.	1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali del periodo dell'età contemporanea.
2. Conoscere il patrimonio culturale relativo ai temi affrontati.	2. Conoscere il patrimonio culturale relativo ai temi affrontati.	2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici di convivenza civile.	3.Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile.	3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1.Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti diverse.	1.Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non	1. Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non.
2.Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	2.Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	2.Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1.Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi	1.Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi	1.Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi
2.Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	2.Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali	2.Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1.Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	1.Leggere e interpretare vari tipi di carte geografi- che utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	1.Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia
2.Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	2.Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	2.Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) ed innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni

PAESAGGIO

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1.Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani	1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei	1.Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro
2.Conoscere problematiche socio-ambientali legate al patrimonio naturale e culturale	2.Conoscere problematiche socio-ambientali legate al patrimonio naturale e culturale	2.Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1.Consolidare il concetto di regione geografica applicando-lo all'Italia.	1.Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa.	1. Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
2.Analizzare fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	2.Analizzare fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	2.Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
3.Utilizzare modelli interpretativi degli assetti territoriali italiani anche in relazione alla loro evoluzione storica – politico - economica.	3.Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storica – politico - economica.	3.Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico - economica.

MATEMATICA

NUMERI

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali).	1. Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.	1. Acquisire il concetto di numero relativo.
2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione.	2. Rappresentare i numeri decimali e frazioni sulla retta.	2. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze e radici nell' insieme R.
3. Rappresentare i numeri conosciuti su una retta.	3. Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	3. Usare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e
4. Utilizzare scale graduate.	4. Eseguire con le frazioni addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e potenze.	4. Rappresentare i numeri relativi sulla retta.
5. Individuare multipli e divisori di un numero natura- le e comprendere il significato e l'utilità del M.C.D. e m.c.m. Calcolare M.C.D. e m.c.m. di una serie di nu- meri.	5. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri raziona- li.	5. Eseguire espressioni algebriche con numeri e lettere, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
6. Scomporre numeri naturali in fattori primi.	6. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.	6. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.
7. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo.	7. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.	7. Rappresentare graficamente equazioni di primo grado
8. Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.	8. Calcolare percentuali.	
9. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppa- re e semplificare le operazioni.	9. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	
10. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	10. Dare stime della radice quadrata utilizzando la moltiplica- zione e tavole numeriche.	
11. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i nu- meri conosciuti.		
12. Saper risolvere problemi.		

SPAZIO E FIGURE

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Riprodurre angoli, poligoni e loro elementi, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	1. Descrivere e classificare figure geometriche.	1. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
2. Descrivere e classificare figure geometri- che, identificando proprietà significative.	2. Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione data.	2. Conoscere le formule per calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio.
3. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).	3. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).	3. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.
4. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	4. Calcolare il perimetro e l'area di figure piane e di semplici figure scomponibili in figure elementari.	4. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	5. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.	
6. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometri- che delle figure.	6. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.	
	7. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.	

RELAZIONI E FUNZIONI

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Interpretare semplici formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	1. Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	1. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
	2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	2. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particola- re le funzioni del tipo y=ax, y=a/x e
	3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x.	3. Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado ad una incognita.
	4. Collegare i diversi grafici alla rispettiva funzione.	

DATI E PREVISIONI

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Effettuare e stimare misure in modo diretto ed indiretto utilizzando anche opportuni strumenti.	1. Rappresentare insiemi di dati, se possibile facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzandole distribuzioni delle frequenze e la media aritmetica.	1. Rappresentare e confrontare insiemi di dati, se possibile facendo uso di un foglio elettronico, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e le nozioni di moda, media aritmetica e mediana.
2. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, pesi, capacità, angoli ed usarle per effettuare misure e stime.		2. Individuare, in semplici situazioni aleatorie, gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità.
3. Passare da un'unità di misura ad un'altra.		3. Calcolare la probabilità di un evento e riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
4. Rappresentare insiemi di dati, se possibile facendo uso di un foglio elettronico. Confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e la media aritmetica.		

SCIENZE

FISICA E CHIMICA

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzandole conoscenze acquisite.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA

PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni con strumenti di misura.	1. Affrontare il concetto di trasformazione chimica effettuando esperienze pratiche diversificate (non pericolose) e ponendo l'attenzione su sostanze di uso domestico (reazioni acido-base, neutralizzazioni e combustioni)	1.Utilizzare i concetti fisici fondamentali qua- li: volume, peso, peso specifico, forza, carica elettrica in varie situazioni di esperienza. In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
2. Realizzare esperienze quali: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.	2. Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con pro- dotti chimici di uso domestico e di interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	2. Realizzare esperienze quali: galleggiamento, costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina.
	3. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	3. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
	4. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto	
	5. Affrontare il concetto fisico di forza	

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA

PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Studiare le proprietà dell'aria e dell'acqua attraverso semplici esperienze riflettendo sulla loro importanza per la		1. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i moti della terra e conseguenze, le fasi lunari, le eclissi.
		2. Approfondire la conoscenza di rocce, minerali e fossili per comprendere la storia geologica della terra.
		3. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici della propria regione.

BIOLOGIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funziona-mento delle diverse specie di viventi.	1. Illustrare, attraverso esempi della vita quotidiana, la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione, ecc.)	1. Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni dei viventi.	2. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo anche attraverso la conoscenza degli apparati e interpretare lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni.	2. Descrivere la struttura e le funzioni del sistema nervoso e del sistema endocrino.
3. Sviluppare progressivamente la capacità di spie- gare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la	3. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute at-traverso una corretta alimentazione e sani stili di vita. Evi-tare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.	3. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Attuare scelte per affrontare i rischi connessi a malattie sessualmente tra-smesse.
4. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.		4. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
5. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambienta-li.		5. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
		6. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.
		7. Assumere comportamenti e scelte personali eco- logicamente sostenibili.

INGLESE

ASCOLTO

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Comprendere lo spelling di parole	1. Comprendere in modo semplice quello che si sta facendo	1. Comprendere messaggi basati sul confronto
2. Comprendere brevi dialoghi relativi all'area dell'identificazione personale	2. Comprendere brani e dialoghi al passato	2. Comprendere azioni che stavano accadendo in un momento preciso del passato
3. Comprendere brani e dialoghi relativi all'orario	3. Comprendere informazioni relative all'aspetto fisico e all'abbigliamento	3. Comprendere brani riguardanti abitudini alimentari
4. Comprendere brani e dialoghi riguardanti la famiglia e la casa	4. Riconoscere messaggi basati su confronti	4. Comprendere brani riguardanti i programmi futuri
5. Comprendere brani e dialoghi relativi alla routine quotidiana.		5. Comprendere messaggi relativi a esperienze recenti e a ipotesi.
6. Comprendere semplici istruzioni.		

PARLATO

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Chiedere e dare informazioni personali	1. Formulare domande e risposte su azioni in corso di svolgimento	1. Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato
2. Chiedere, dare informazioni sulla famiglia, la casa, la scuola	2. Comunicare in modo semplice aspetti del proprio vissuto	2. Comunicare in modo semplice i propri pro- grammi futuri
3. Chiedere, dare informazioni e relazionare sulle proprie abitudini e sul tempo libero	3. Chiedere e dire la data, i mesi e gli anni	3. Parlare di condizioni e conseguenze
4. Descrivere persone e luoghi	4. Parlare di eventi al passato	4. Parlare di eventi del passato recente
5. Descrivere la giornata tipo	5. Chiedere e dare indicazioni stradali e descrivere percorsi	5. Parlare delle proprie abitudini
6. Parlare di ciò che si sa e non si sa fare	6. Parlare delle quantità, delle dimensioni e delle distanze.	

LETTURA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Leggere un breve brano o dialogo con informazioni personali	1. Leggere brevi testi riguardanti temi di carattere personale	1. Leggere testi e mail riguardanti esperienze passate e programmi futuri
2. Leggere un semplice brano riguardante la daily routine	2. Leggere e individuare testi riguardanti esperienze passate	2. Leggere testi contenenti condizioni e ipotesi
3. Leggere brevi testi con la corretta pronuncia e intonazione		

SCRITTURA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Formulare domande e risposte su argomenti personali	1. Scrivere brevi testi contenenti informazioni su ciò che si sta facendo	1. Redigere testi, resoconti e lettere facendo con- fronti
2. Scrivere un breve testo contenente informazioni personali	2. Produrre testi vari relativi a esperienze passate	2. L'alunno scrive brevi testi su esperienze e avvenimenti relativi al proprio vissuto
3. Raccontare per iscritto un testo riguardante la propria giornata		3. Produrre risposte a questionari e formulare domande riguardanti bisogni immediati
4. Produrre un testo esprimendo le proprie abilità		4. Redigere testi, resoconti e lettere relativi a programmi futuri, ipotesi e a esperienze compiute in un passato recente

RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Riconoscere pronomi personali soggetto e aggettivi possessivi	1. Riconoscere il present progressive	1. Riconoscere e usare i comparativi e superlativi
2. Riconoscere e saper usare il verbo be e have got in tutte le forme	2. Confrontare present progressive e present simple	2. Confrontare il past continuous e il past simple
3. Rilevare espressioni riguardanti la quantità e il possesso	3. Riconoscere e usare il verbo be al passato	3. Saper riconoscere e usare correttamente i diversi tipi di futuro
4. Riconoscere usare i verbi ordinari al present simple	4. Riconoscere usare il past simple dei verbi regolari e irregolari	4. Rilevare il periodo ipotetico nelle sue forme più semplici
5. Utilizzare il verbo can per esprimere abilità e permesso	5. Riconoscere gli aspetti geografici delle isole britanniche	5. Riconoscere il present perfect
6. Riconoscere le principali festività anglosassoni	6. Conoscere Londra e i suoi monumenti	6. Conoscere aspetti geografici e storici dei paesi di lingua inglese

FRANCESE

ASCOLTO

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Ascoltare e imparare la pronuncia dell'alfabeto francese, di alcune parole, comprendere strutture comunicative e grammaticali	1. Riconoscere parole relative ed espressioni semplici di uso quoti-diano e familiare	1. Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale
2. Identificare informazioni personali e di carattere generale da un dialogo e completarlo con in- formazioni corrette	2. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara	2. Comprendere i dati di un testo orale relativi ad alcuni dialoghi ed essere in grado di riutilizzarli al fine di completare adeguatamente gli esercizi pro- posti
3.Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché siaespresso in maniera sufficientemente lenta e chiara		

PARLATO

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Possedere il lessico fondamentale per descrivere semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani	1. Possedere il lessico fondamentale per de- scrivere semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani	1. Possedere il lessico fondamentale per descrivere semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia
2. Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e descrizioni di sé stessi	2. Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale	2. Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali del- la comunicazione ora- le in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento
		3. Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, esporre in modo chiaro e coeso semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana

L

LETTURA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Leggere un testo estremamente breve riguardantesituazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni	1. Leggere semplici e brevi testi di situazioni relative ad informazioni su sé stessi	1.Leggere semplici dialoghi su argomenti molto familiari o cheriguardano bisogni immediati

SCRITTURA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Produrre brevi e semplici testi scritti per descrivere se stessi e il proprio ambiente	1. Produrre brevi e semplici testi scritti inerenti alla sfera personale	1. Scrivere brevi appunti, semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti

RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Utilizzare articoli determinati ed indeterminativi	1. Utilizzare articoli partitivi, avverbi quantità/frequenza; comparativo di qualità-quantità, pronomi qui/que	1. Utilizzare l'ipotesi nella realtà, i pronomi dont où
2. Riconoscere e saper usare il verbo etre/ avoir	2. Utilizzare verbi in -ir (2e groupe) e in -re (3e groupe)	2. Utilizzare indicatori di tempo e avverbi di tempo
3. Utilizzare i pronomi personali soggetto nella coniugazione dei verbi in -er, e con il présent continu et le futur proche	3. Utilizzare aggettivi e pronomi indefiniti, preposizioni con nomi di paese, i pronomi COD /COI, espressioni di tempo	3. Usare l'imperfetto, futuro, condizionale
4. Trasformare nomi e aggettivi al femminile e al plurale	4. Usare il passé composé, passé récent, i verbiriflessivi	4. Distinguere i pronomi possessivi e dimostrativi
5. Utilizzare gli aggettivi interrogativi in frasi interrogative	5. Distinguere gli aggettivi irregolarinouveau, beau, vieux	5. Usare il discorso indiretto
6. Utilizzare la forma negativa, pron pers tonici, prep semplici/articoli. agg poss./dimostr. , il tempo imperativo	6. Utilizzare il verbiimpersonali	6. Utilizzare il superlativo

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Ideare elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	1.Ideare elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	1.Ideare elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
2.Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.	2.Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e persona- le.	2.Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.
3.Rielaborare in modo creativo materiali ed immagini di diverso tipo.	3.Rielaborare in modo creativo materiali ed immagini di diverso tipo.	3.Rielaborare in modo creativo materiali ed immagini di diverso tipo per produrre nuove immagini.
	4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.	4.Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Osservare per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di	1. Osservare per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	1. Osservare per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto
2.Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.	2.Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.	2.Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
	3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni comunicative.	3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini dellacomunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche,

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico-culturale e possedere una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte dalla Preistoria al Medioevo.	1. Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico-culturale e possedere una conoscenza delle linee fondamentali dall'arte Medievale al Neoclassicismo.	1.Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico-culturale a cui appartiene.
2. Conoscere le tipologie del patrimonio-artistico.	2. Conoscere le tipologie del patrimonio-artistico e ambientale.	2. Possedere una conoscenza delle linee fonda- mentali dell'arte da Romanticismo all'arte Contemporanea.
		3. Conoscere le tipologie del patrimonio storico-artistico e ambientale del territorio.

MUSICA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura e risorse musicali direte.	1. Decodificare ed utilizzare il linguaggio musicale tradizionale, risorse musicali di rete e software specifici.	1. Decodificare ed utilizzare il linguaggio musicale tradizionale, risorse di rete e software specifici.
2.Conoscere i primi elementi storici musicali, realizzare eventi sonori e orientare la costruzione della propria identità musicale.	2. Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte musicale ed ampliare la costruzione della propria identità musicale.	2. Conoscere e descrivere criticamente ed interpretare opere d'arte musicale e ampliare la costruzione della propria identità musicale.
3. Eseguire in modo espressivo semplici brani musi- cali vocali e strumentali.	3.Eseguire in modo espressivo sempli8ci brani vocali e strumenta- li.	3. Eseguire in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali.
4.Rielaborare e improvvisare facili spunti melodici.	4.Rielaborare, improvvisare semplici frasi o brani musicali vocali e strumentali.	4.Improvvisare, rielaborare, comporre brani musi- cali in base alla propria esperienza, al percorso svolto e al

TECNOLOGIA

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Vedere, osservare e riconoscere oggetti di uso comune.	1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico.	1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
2. Saper utilizzare un linguaggio specifico e tecniche grafiche.	2. Leggere e interpretare disegni tecnici.	2. Leggere e interpretare disegni tecnici.
3. Saper usare materiali e attrezzi per il disegno geometrico.	3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.	3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.
4. Osservare e riconoscere i principali materiali di uso comune: carta, legno, vetro e ceramica.	4. Osservare e riconoscere i principali materiali di uso comune: metalli, fibre tessili, cuoio e gomma, materie plastiche, nuovi materiali, etc.	4. Saper riconoscere e confrontare le varie forme di energia.
5. Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici.	5. Riconoscere i principali alimenti e i principali materiali edilizi.	5.Saperriconoscereeutilizzareiprincipalimezzidi trasporto, le principali strutture resistenti, le tecniche di conservazione e trasformazione degli alimenti, etc.

RIVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1.Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune.	1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	2. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità (packaging, etc.).	2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano a partire da materiali già utilizzati.	3. Riconoscere e analizzare i nuovi materiali e il corrispondente settore produttivo.	3. Immaginare e realizzare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o
	4. Saper leggere in modo critico e comprendere le informazioni contenute in un testo (etichette, etc.).	4. Progettare e realizzare oggetti o percorsi con l'utilizzo di internet o altri mezzi/supporti d'informazione.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	1. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).	1. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature o altri dispositivi comuni.
2.Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi in maniera semplice e approssimativa.	2.Eseguire interventi di riparazione e manutenzione su semplici oggetti.	2.Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi con l'uso della quotatura anche avvalendosi di software specifici.
3.Smontare e rimontare semplici oggetti e strumenti comuni (compasso, etc.).	3.Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi con l'eventuale uso della quotatura.	3.Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
	4.Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	4.Costruire oggetti in cartoncino (sviluppo dei solidi, etc.).
		5.Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.

EDUCAZIONE FISICA

CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1.Utilizzare gli schemi motori di base in forma semplice	1.Utilizzare e combinare i diversi schemi motori di base	1.Utilizzare gli schemi motori e rielaborarli in azioni motorie e sportive specifiche
2.Sperimentare in azioni motorie l'equilibrio statico e dinamico	2.Effettuare azioni motorie di sviluppo dell'equilibrio statico-dinamico e di volo	2.Sperimentare piani di lavoro per effettuare esercitazioni combinate per l'equilibrio dinamico e di
3.Eseguire lanci e prese in diverse posizioni e situazioni	3.Riconoscere e valutare traiettorie e distanze utilizzando piccoli e grandi attrezzi	3.Realizzare gesti motori finalizzati al gesto tecnico-sportivo
4.Effettuare azioni motorie con semplici ritmi	4.Combinare azioni motorie con ritmi esecutivi differenti	4. Ideare progressioni ritmiche con e senza attrezzi
5.Utilizzare semplici percorsi ginnici di orientamento spaziale	5. Utilizzare percorsi e circuiti ginnico-sportivi ai fini dell'orientamento spaziale	

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Conoscere le diverse posture e atteggiamenti del corpo		
2.Riconoscere gesti ed espressioni corporee		
3.Nozioni sulla gestualità in ambito sportivo		

GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

PRIMA	SECONDA	TERZA
1.Realizzare giochi pre-sportivi	1.Conoscere ed applicare alcuni elementi tecnici nei giochi sportivi	1.Conoscere gli elementi tecnici e regolamentari degli sport praticati
2.Collaborare positivamente nel gioco-sport	2.Partecipare attivamente e positivamente nelle va- rie fasi dell'attività sportiva svolta	2.Confrontarsi per realizzare efficacemente le varie fasi di una competizione
3.Rispettare le regole dei giochi pre-sportivi	3.Saper rispettare compagni e avversari	3.Riconoscere i valori dello sport
		4.Gestire emotivamente sia la vittoria che la sconfitta
		Conosce e rispetta le regole basilari degli sport praticati

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1.Conoscere le proprie caratteristiche morfo-funzionali	1.Saper adattare le proprie caratteristiche morfo-funzionali alle varie attività motorie e sportive praticate	1.Saper individuare l'attività sportiva idonea alle proprie caratteristiche morfo-funzionali
2.Apprendere le funzioni della respirazione e rilassa-mento muscolare a seguito dello sforzo fisico	2.Riconoscere l'importanza del controllo respirato- rio e del rilassamento muscolare dopo l'attività motoria	2.Pianificare semplici piani di allenamento
3. Conoscere le basilari norme di igiene	3.Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione	3.Conoscere i principali traumi da sport e pronto soccorso
4. Conoscere le norme di prevenzione degli infortuni		4. Conoscere gli effetti negativi del doping, alcolismo…

RELIGIONE

DIO E L'UOMO

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1. Comprendere alcune categorie fondamentali del- la fede ebraico-cristiana (rivelazione, alleanza, Messia, risurrezione, ecc.).	1.Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico del- le Chiesa.	1.Individuare gli elementi specifici delle religioni non cristiane e farne un confronto con quelli cristiani.
2. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana.		

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
1.Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella Chiesa è accolta come Parola di Dio.	1.Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, pittoriche, musicali ecc.) italiane ed europee.	1. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
2.Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.		

IL LINGUAGGIORELIGIOSO

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.	Comprendere il significato principale delle celebrazioni liturgiche	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte

I VALORI ETICI ERELIGIOSI

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	**SECONDA**	**TERZA**
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.