

# Istituto Comprensivo "Devitofrancesco - Giovanni XXIII - Binetto"



P.za Ugenti, 17 - Tel/Fax 080 / 622005 - 70025 Grumo Appula (BA) - C.F. 93437790723  
codice univoco dell'ufficio, attribuito dall'Indice delle PA: UFQ4M3  
P.E. [baic883004@istruzione.it](mailto:baic883004@istruzione.it) - P.E.C. [baic883004@pec.istruzione.it](mailto:baic883004@pec.istruzione.it)  
Sito internet: <http://www.cddevitofrancesco.gov.it/> <http://icgrumo-binetto.gov.it/>

# Progettazione curricolare verticale

**a.s. 2019/2020**

# Scuola dell'Infanzia

*La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.*

**Consolidare l'identità** significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile.

Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

**Sviluppare l'autonomia** significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.

**Acquisire competenze** significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

**Vivere le prime esperienze di cittadinanza** significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente dell'altro orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.



## TRE ANNI - COMPETENZE CHIAVE

**Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere; Competenze sociali e civiche; Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia; Imparare ad imparare; Competenza digitale; Spirito di iniziativa ed imprenditorialità**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e sentimenti, sa di esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>❖ Il bambino gioca in modo costruttivo e con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>❖ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>❖ Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percepire e riconoscere se stesso</li> <li>➤ Esprimere i propri bisogni</li> <li>➤ Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo/sezione</li> <li>➤ Individuare le relazioni parentali</li> <li>➤ Rispettare semplici regole della vita di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi di conoscenza</li> <li>✓ Giochi simbolici</li> <li>✓ Partecipazione a giochi con i compagni</li> <li>✓ Condivisione di regole per giocare a scuola</li> <li>✓ Il mio contrassegno</li> <li>✓ La mia famiglia</li> <li>✓ Regole per vivere insieme</li> </ul>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti.</li> <li>❖ Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica e nella comunicazione espressiva.</li> <li>❖ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e indicare su di sé e gli altri le principali parti del corpo</li> <li>➤ Partecipare a giochi imitativi</li> <li>➤ Eseguire movimenti su indicazione</li> <li>➤ Sviluppare la coordinazione oculo manuale</li> <li>➤ Riconoscere la propria identità sessuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi allo specchio</li> <li>✓ Lo schema corporeo</li> <li>✓ Il viso e gli elementi che lo compongono</li> <li>✓ Conoscenza generale del proprio corpo e identità sessuale</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>❖ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, e altre attività manipolative.</li> <li>❖ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; teatrali, musicali e di animazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprimersi e comunicare attraverso il corpo</li> <li>➤ Sperimentare varie tecniche espressive</li> <li>➤ Conoscere i colori primari</li> <li>➤ Manipolare materiali diversi</li> <li>➤ Sviluppare la sensibilità musicale</li> <li>➤ Fruire di spettacoli teatrali, di animazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi di movimento e drammatico espressivi</li> <li>✓ Coloritura con tecniche diverse</li> <li>✓ I colori primari; Associazione di colori agli oggetti corrispondenti</li> <li>✓ Manipolazione di materiali diversi</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> <li>❖ Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni.</li> <li>❖ Ascolta e comprende narrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capire e farsi capire dagli altri</li> <li>➤ Usare il linguaggio verbale per comunicare le emozioni fondamentali</li> <li>➤ Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conversazioni guidate</li> <li>✓ Verbalizzazioni delle emozioni</li> <li>✓ Brevi filastrocche</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>❖ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percepire il succedersi degli eventi nella giornata</li> <li>➤ Osserva le caratteristiche della natura (stagioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuazione di prima e dopo</li> <li>✓ Gli elementi caratteristici delle stagioni</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>RELIGIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino scopre nel vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome.</li> <li>❖ Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa.</li> <li>❖ Riconosce alcuni linguaggi simbolici della vita dei cristiani.</li> <li>❖ Impara termini del linguaggio cristiano.</li> <li>❖ Dio creatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intuire che Dio è padre e accoglie tutti.</li> <li>➤ Accostarsi alla conoscenza di Gesù.</li> <li>➤ Scoprire il proprio corpo come dono di Dio.</li> <li>➤ Sperimentare la gioia della festa dei canti e dei balli.</li> <li>➤ Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici.</li> <li>➤ Osservare la natura come dono di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Siamo tutti amici.</li> <li>✓ Gesù amico.</li> <li>✓ Gesù, un bimbo come me.</li> <li>✓ Io prego con il corpo.</li> <li>✓ A Betlemme in una umile capanna nacque Gesù.</li> <li>✓ La Domenica delle Palme.</li> <li>✓ Pasqua.....rinasce la vita.</li> <li>✓ Maria, la mamma di Gesù.</li> <li>✓ IL creato è un dono di Dio.</li> </ul>

## QUATTRO ANNI - COMPETENZE CHIAVE

*Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere; Competenze sociali e civiche; Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia; Imparare ad imparare; Competenza digitale; Spirito di iniziativa ed imprenditorialità*

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni</li> <li>❖ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo semplice ed adeguato.</li> <li>❖ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e le confronta con altre.</li> <li>❖ Pone domande su temi religiosi ed esistenziali, ha raggiunto una propria consapevolezza dei propri diritti e doveri.</li> <li>❖ Si orienta nel tempo e nello spazio.</li> <li>❖ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Collaborare in situazioni di gioco.</li> <li>➤ Sviluppare l'identità personale e differenziare se stesso dagli altri.</li> <li>➤ Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità scolastica.</li> <li>➤ Rispettare le regole nella vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri.</li> <li>➤ Riconoscere la scansione dei tempi scolastici.</li> <li>➤ Muoversi con sicurezza all'interno della scuola.</li> <li>➤ Riconoscere spazi del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gioco con gli altri.</li> <li>➤ Giochi per conoscere se stesso e gli altri</li> <li>➤ Attività di intersezione.</li> <li>➤ La mia famiglia.</li> <li>➤ Le regole per vivere insieme e comprensione dei bisogni altrui.</li> <li>➤ Attività di routine.</li> <li>➤ Oggi a chi tocca...Incarichi e responsabilità.</li> </ul>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino vive pienamente la propria corporeità e matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>❖ Riconosce le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene personale e di sana alimentazione.</li> <li>❖ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.</li> <li>❖ Riconosce il corpo e le sue diverse parti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretare con il corpo le emozioni.</li> <li>➤ Riconoscere le differenze sessuali e scoprire le diversità e confrontarle con gli altri.</li> <li>➤ Controllare i movimenti segmentari e globali.</li> <li>➤ Conoscere e rappresentare lo schema corporeo nelle sue diverse parti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le emozioni; allegria tristezza e rabbia.</li> <li>➤ La conoscenza delle somiglianze e differenze tra maschi e femmine.</li> <li>➤ Esperienze di motricità fine e globale.</li> <li>➤ Le parti del corpo. Rappresentazione grafica del corpo e delle sue parti.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, utilizzando materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>❖ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.</li> <li>❖ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare diverse tecniche espressive.</li> <li>➤ Conoscere i colori secondari.</li> <li>➤ Esprimersi attraverso il disegno e la drammatizzazione.</li> <li>➤ Sviluppare la sensibilità musicale.</li> <li>➤ Fruire gli spettacoli teatrali, di animazione.</li> <li>➤ Comprendere messaggi iconici.</li> <li>➤ Accompagnare un canto con i movimenti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso creativo di diverse tecniche per la coloritura.</li> <li>➤ Mescolanza di colori primarie ottenimento di colori secondari.</li> <li>➤ Associazione di colori agli oggetti corrispondenti.</li> <li>➤ Attività manipolative con materiali diversi.</li> <li>➤ Disegno libero e drammatizzazione.</li> <li>➤ Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione.</li> <li>➤ Lettura di immagini e confronto con la realtà.</li> <li>➤ Esecuzione di semplici movimenti associati a canti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>❖ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole.</li> <li>❖ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</li> <li>❖ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Migliorare il lessico e l'articolazione della frase.</li> <li>➤ Migliorare le competenze fonologiche.</li> <li>➤ Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche.</li> <li>➤ Ascoltare e comprendere racconti.</li> <li>➤ Produrre scritture spontanee.</li> <li>➤ Avvicinarsi al mondo dei libri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversazioni con il gruppo dei pari e degli adulti.</li> <li>➤ Poesie e filastrocche.</li> <li>➤ Racconti da ascoltare e comprendere.</li> <li>➤ Scrittura libera di parole.</li> <li>➤ Esplorazione senso- percettiva dei libri.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo diversi criteri, ne identifica alcune proprietà.</li> <li>❖ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>❖ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>❖ Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</li> <li>❖ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raggruppare in base ad un criterio dato.</li> <li>➤ Riconoscere alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi.</li> <li>➤ Riconoscere le quantità.</li> <li>➤ Intuire il succedersi delle azioni nella giornata scolastica.</li> <li>➤ Percepire il succedersi dei giorni della settimana.</li> <li>➤ Osservare le caratteristiche della natura.</li> <li>➤ Compiere le prime operazioni di conteggio.</li> <li>➤ Comprendere relazioni topologiche.</li> <li>➤ Eseguire un percorso su indicazioni dell'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raggruppamenti di oggetti.</li> <li>➤ La caratteristica senso-percettiva degli oggetti.</li> <li>➤ Quantificazione degli oggetti.</li> <li>➤ Successione di eventi ed azioni nella giornata scolastica.</li> <li>➤ Conoscenza dei giorni della settimana.</li> <li>➤ Gli elementi caratteristici delle stagioni, fenomeni naturali e registrazione del tempo.</li> <li>➤ Contare elementi di un insieme.</li> <li>➤ Relazioni topologiche.</li> <li>➤ Percorsi guidati a comando.</li> </ul>

<b>RELIGIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo diversi criteri, ne identifica alcune proprietà.</li> <li>❖ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>❖ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>❖ Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri .Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere Dio che è Padre.</li> <li>➤ Riconoscere Gesù figlio di Dio.</li> <li>➤ Riconoscere il corpo come dono di Dio.</li> <li>➤ Conoscere la gioia delle feste e delle preghiere dei cristiani.</li> <li>➤ Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti biblici.</li> <li>➤ Memorizzare canti, poesie e preghiere.</li> <li>➤ Riflettere sulla natura, dono di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gesù, vero amico.</li> <li>➤ Gesù diventa adulto e inizia la sua missione.</li> <li>➤ Prego con il corpo, dono di Dio.</li> <li>➤ L'avvento; tempo di attesa.</li> <li>➤ Il Natale, festa della gioia e della fratellanza.</li> <li>➤ Maria, la mamma di tutti.</li> <li>➤ L'ingresso di Gesù a Gerusalemme.</li> <li>➤ La Pasqua di Gesù.</li> </ul>
------------------	---	---	--

## CINQUE ANNI - COMPETENZE CHIAVE

**Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere; Competenze sociali e civiche; Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia; Imparare ad imparare; Competenza digitale; Spirito di iniziativa ed imprenditorialità**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni</li> <li>❖ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo semplice ed adeguato.</li> <li>❖ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e le confronta con altre.</li> <li>❖ Riflette, si confronta e discute con adulti e con i pari.</li> <li>❖ Si orienta nel tempo e nello spazio.</li> <li>❖ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giocare in modo creativo e costruttivo con gli altri.</li> <li>➤ Esplicitare i modi per superare i conflitti.</li> <li>➤ Consolidare l'identità personale.</li> <li>➤ Saper chiedere aiuto.</li> <li>➤ Saper ricostruire eventi della propria storia personale.</li> <li>➤ Confrontarsi con gli altri.</li> <li>➤ Sviluppare atteggiamenti di solidarietà.</li> <li>➤ Riconoscere la scansione dei tempi scolastici.</li> <li>➤ Sapersi muovere all'interno del contesto scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manipolazione creativa di diversi materiali.</li> <li>✓ Conversazione guidata sulle norme di comportamento corretto.</li> <li>✓ Giochi per conoscere se stesso e gli altri.</li> <li>✓ Chiedere aiuto.</li> <li>✓ Conversare su esperienze vissute.</li> <li>✓ Rispetto del turno di parola.</li> <li>✓ Attività di solidarietà.</li> <li>✓ Attività di routine.</li> <li>✓ Oggi a chi tocca...incarichi e responsabilità.</li> </ul>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino vive pienamente la propria corporeità e matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>❖ Riconosce le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene personale e di sana alimentazione.</li> <li>❖ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.</li> <li>❖ Riconosce il corpo e le sue diverse parti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicare con il corpo le emozioni e interpretare quelle altrui.</li> <li>➤ Consolidare la propria identità sessuale.</li> <li>➤ Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.</li> <li>➤ Conseguire pratiche di sana alimentazione.</li> <li>➤ Provare piacere nel partecipare ad attività motorie.</li> <li>➤ Conoscere e rappresentare lo schema corporeo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le emozioni; allegria tristezza e rabbia.</li> <li>✓ La conoscenza delle somiglianze e differenze tra maschi e femmine.</li> <li>✓ Pratiche corrette di igiene personale, di oggetti e ambiente.</li> <li>✓ Conoscenza degli alimenti e corrette regole alimentari. Giochi di coppia e di gruppo.</li> <li>✓ Rappresentazione grafica del corpo nelle sue diverse parti.</li> <li>✓ Rappresentazione di posture statiche e in movimento.</li> </ul>



<b>IMMAGINI SUONIE COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, utilizzando materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>❖ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.</li> <li>❖ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sperimentare mescolanze e gradazioni di colore.</li> <li>➤ Manipolare e trasformare materiali.</li> <li>➤ Esprimersi attraverso il disegno.</li> <li>➤ Fruire di spettacoli teatrali e di animazione.</li> <li>➤ Accompagnare un canto con i movimenti del corpo.</li> <li>➤ Lettura di immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sperimentazione di colori secondari nelle diverse tonalità (forte-tenué).</li> <li>✓ Attività manipolative e costruttive con materiali diversi.</li> <li>✓ Disegno libero.</li> <li>✓ Invenzione di storie e drammatizzazioni.</li> <li>✓ Ascolto di brani musicali.</li> <li>✓ Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione.</li> <li>✓ Esecuzione di semplici movimenti del corpo associati a canti.</li> </ul>
<b>I DISCORSIE LE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>❖ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole.</li> <li>❖ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</li> <li>❖ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arricchire il lessico e l'articolazione della frase.</li> <li>➤ Formulare ipotesi sui significati di parole sconosciute.</li> <li>➤ Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche.</li> <li>➤ Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti rispettando l'ordine logico e temporale.</li> <li>➤ Produrre scritture spontanee.</li> <li>➤ Distinguere le vocali dalle consonanti.</li> <li>➤ Avvicinarsi al mondo dei libri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verbalizzazione di racconti ed esperienze con frasi strutturate e lessico adeguato.</li> <li>✓ La conoscenza di parole nuove.</li> <li>✓ Poesie e filastrocche.</li> <li>✓ Racconto da ascoltare, comprendere e rielaborare verbalmente e graficamente.</li> <li>✓ Scrittura libera di parole</li> <li>✓ Discriminazione delle vocali dalle consonanti a carattere stampato maiuscolo.</li> <li>✓ La nostra biblioteca.</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo diversi criteri, ne identifica alcune proprietà.</li> <li>❖ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>❖ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>❖ Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri .Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raggruppare e ordinare secondo un criterio.</li> <li>➤ Riconoscere alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi.</li> <li>➤ Saper individuare la quantità e associarla a simboli non convenzionali.</li> <li>➤ Collocare le azioni e i fatti secondo un ordine temporale.</li> <li>➤ Conoscere i giorni della settimana e i mesi dell'anno.</li> <li>➤ Osservare le caratteristiche della natura.</li> <li>➤ Comprendere la relazione tra organismo vivente e ambiente naturale.</li> <li>➤ Compiere operazioni di conteggio da uno a nove.</li> <li>➤ Consolidare la conoscenza dei concetti topologici.</li> <li>➤ Eseguire un percorso su indicazione dell'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raggruppamenti di oggetti. Ordinare in serie.</li> <li>✓ Le caratteristiche senso-percettive degli oggetti.</li> <li>✓ Quantificazione di oggetti e uso di simboli.</li> <li>✓ Successione di eventi e di azioni nella giornata scolastica.</li> <li>✓ Conoscere i giorni della settimana e i mesi dell'anno.</li> <li>✓ Gli elementi caratteristici delle stagioni, dei fenomeni naturali e registrazione del tempo.</li> <li>✓ Scoperta del rapporto fra organismi viventi e ambiente.</li> <li>✓ Operazioni di conteggio da uno a nove.</li> <li>✓ Le relazioni topologiche.</li> <li>✓ Percorsi guidati su comando ( Coding )</li> </ul>

## RELIGIONE

- ❖ Il bambino scopre nel vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome.
- ❖ Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa.
- ❖ Riconosce alcuni linguaggi simbolici della vita dei cristiani.
- ❖ Impara termini del linguaggio cristiano.
- ❖ Dio creatore.

- Conoscere Dio che è Padre e accoglie tutti.
- Riconoscere Gesù figlio di Dio.
- Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza.
- Conoscere il corpo come dono di Dio da rispettare e curare.
- Riflettere sulla gioia delle feste cristiane.
- Fare esperienza della preghiera comunitaria.
- Ascoltare e comprendere racconti e narrazioni bibliche.
- Riconoscere e rispettare la natura dono di Dio.

- ✓ Gesù si rivela agli uomini attraverso parabole e miracoli.
- ✓ Il corpo: dono di Dio da rispettare.
- ✓ Preghiera di lode al creato.
- ✓ Il Natale di Gesù.
- ✓ L'Epifania.
- ✓ Le Palme, festa della pace..
- ✓ La Pasqua.

# COMPETENZE DI BASE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

1. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
2. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
3. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
4. Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
5. Ha sviluppato l'attitudine a porre ed a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
6. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
7. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
8. Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
9. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
10. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
11. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

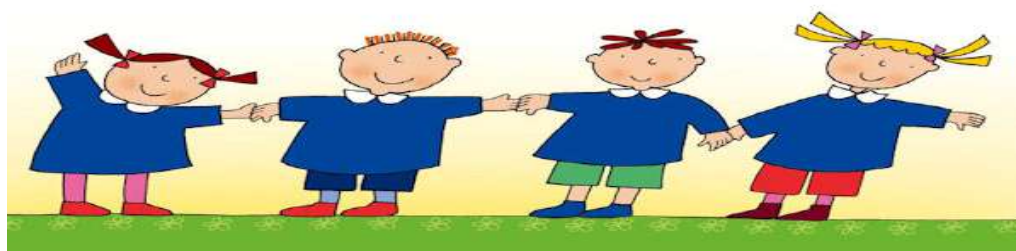
# Scuola Primaria



La Commissione Europea ha adottato i termini competenze e competenze chiave preferendolo a competenze di base, in quanto generalmente riferito alle capacità di base nella lettura, scrittura e calcolo. Il termine “competenza” è stato infatti riferito a una “combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto”.

Allo stesso tempo, le “competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione”.

Dovrebbero essere acquisite al termine del periodo obbligatorio di istruzione o di formazione e servire come base al proseguimento dell’apprendimento nel quadro dell’educazione e della formazione



## ITALIANO CLASSE PRIMA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Segue un dialogo, una conversazione o una spiegazione ed interviene in modo pertinente .</li> <li>❖ Narra esperienze personali e racconti rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>❖ Comprende e dà semplici istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo</li> <li>● Comprendere comunicazioni e testi ascoltati</li> <li>● Interagire negli scambi comunicativi</li> </ul>	<p>Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto.</p> <p>Le modalità di interazione comunicativa Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>La successione cronologica e gli indicatori temporali prima/dopo</p>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende immagini e testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e mettendo in relazione le informazioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la tecnica di lettura</li> <li>● Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali</li> <li>● Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, canti e poesia</li> </ul>	<p>Le strutture essenziali dei vari testi</p> <p>L'aspetto semantico</p>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produce testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre brevi testi per scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane</li> <li>● Rielaborare semplici testi secondo criteri di logicità e di successione temporale</li> </ul>	<p>Scrittura autonoma di parole e frasi</p> <p>La successione temporale</p> <p>I principi essenziali di organizzazione di un breve</p>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rispetta le principali convenzioni ortografiche e comprende alcune regolarità nelle frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<p>Il significato della simbologia convenzionale</p> <p>La corrispondenza grafema/fonema e fonema/grafema</p> <p>La stampa maiuscola e minuscola</p> <p>La rima</p> <p>La sillaba e il ritmo di sillabe</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche</p> <p>La struttura della parola e della frase</p> <p>Le sequenze narrative</p> <p>I giochi linguistici.</p>

## ITALIANO CLASSE SECONDA

INDICATOR I	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Segue un dialogo, una conversazione o una spiegazione ed interviene in modo pertinente .</li> <li>❖ Narra esperienze personali e racconti rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>❖ Comprende e dà semplici istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo</li> <li>● Comprendere comunicazioni e testi ascoltati</li> <li>● Interagire negli scambi comunicativi</li> </ul>	<p>Atteggiamenti che favoriscono l'ascolto</p> <p>Lo schema comunicativo</p> <p>Il lessico fondamentale per la gestione di semplici messaggi</p> <p>Le modalità di interazione comunicativa</p>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere e comprende immagini e testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e mettendo in relazione le informazioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la tecnica di lettura</li> <li>● Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali</li> <li>● Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, canti e poesia</li> </ul>	<p>Le strutture essenziali dei vari testi</p> <p>L' aspetto semantico</p>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre brevi testi per scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane</li> <li>● Rielaborare semplici testi secondo criteri di logicità e di successione temporale</li> </ul>	<p>Scrittura autonoma di parole e frasi</p> <p>La successione temporale</p> <p>I principi essenziali di organizzazione di un breve</p>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rispetta le principali convenzioni ortografiche e comprende alcune regolarità nelle frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<p>Il significato della simbologia convenzionale</p> <p>La corrispondenza grafema/fonema e fonema/grafema</p> <p>La stampa maiuscola e minuscola</p> <p>La rima</p> <p>La sillaba e il ritmo di sillabe</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche</p> <p>La struttura della parola e della frase</p> <p>Le sequenze narrative</p> <p>I giochi linguistici.</p>

## ITALIANO CLASSE TERZA

INDICATOR I	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Segue un dialogo, una conversazione o una spiegazione ed interviene in modo pertinente .</li> <li>❖ Narra esperienze personali e racconti rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>❖ Comprende e dà semplici istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo</li> <li>● Comprendere comunicazioni e testi ascoltati</li> <li>● Interagire negli scambi comunicativi</li> </ul>	<p>Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto</p> <p>Le modalità di interazione comunicativa</p> <p>Il concetto di pertinenza</p> <p>Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio</p> <p>Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali</p> <p>I nessi temporali, causali e spaziali</p>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere e comprende immagini e testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e mettendo in relazione le informazioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le diverse tecniche di lettura</li> <li>● Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo</li> <li>● Leggere testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le caratteristiche essenziali</li> <li>● Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici</li> </ul>	<p>I tratti prosodici</p> <p>L'aspetto semantico</p> <p>Lo scopo del testo</p> <p>L'analisi della struttura</p> <p>Il testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda)</p> <p>Il testo descrittivo (persone, animali, ambienti)</p> <p>Il testo regolativo</p> <p>Il testo pragmatico</p> <p>Il testo poetico</p>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere in modo chiaro e logico vari tipi di testi</li> <li>● Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente</li> </ul>	<p>Le strutture essenziali dei testi narrativi , descrittivi, regolativi, pragmatici e poetici</p> <p>I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, regolativo, pragmatico e poetico</p> <p>Gli strumenti atti a produrre testi di vario genere: didascalie e schemi guida</p>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rispetta le principali convenzioni ortografiche e comprende alcune regolarità nelle frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</li> <li>● Riconoscere e denominare le principali parti del discorso</li> <li>● Individuare ed usare in modo consapevole e corretto il verbo</li> <li>● Riconoscere i correttivi</li> <li>● Analizzare la frase nelle sue funzioni</li> </ul>	<p>Le convenzioni ortografiche</p> <p>Le parti variabili del discorso</p> <p>I segni di interpunzione</p> <p>Il ruolo e i rapporti delle parole nella frase.</p>

## ITALIANO CLASSE QUARTA

INDICATOR I	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>❖ Ascolta e comprende testo orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prestare un'attenzione sempre più prolungata alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni</li> <li>● Comprendere testi orali</li> <li>● Partecipare a discussioni di gruppo</li> <li>● Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio</li> </ul>	<p>Le modalità di interazione comunicativa</p> <p>Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio</p> <p>Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali</p> <p>I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo</p>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</li> <li>❖ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere in modo espressivo</li> <li>● Eseguire la lettura di testi di vario tipo, individuandone il genere e la struttura; riconosce descrizioni soggettive ed oggettive; riconoscere un testo poetico</li> <li>● Utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi, comprendendone il lessico</li> <li>● Comprendere testi di vario tipo</li> <li>● Esprimere pareri personali sui testi letti</li> </ul>	<p>Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi e poetici</p> <p>Lo scopo del testo</p> <p>La coerenza</p> <p>La relazione tra i fatti</p>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rielabora, produce e riassume testi di vario genere rispettando coesione e coerenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi chiari, coerenti e corretti legati alle diverse occasioni di scrittura</li> <li>● Rielaborare testi</li> </ul>	<p>Le convenzioni ortografiche</p> <p>I segni di interpunzione</p> <p>I nessi logici e temporali</p> <p>I verbi e i tempi nella sintassi della frase</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi e descrittivi</p> <p>Il sinonimo e il contrario nella terminologia</p> <p>Il concetto di schema</p>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce ed applica regole ortografiche e morfosintattiche</li> <li>❖ Utilizza un lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</li> <li>● Riconoscere e denominare le principali parti del discorso</li> <li>● Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</li> <li>● Riconoscere i connettivi</li> <li>● Analizzare la frase nelle sue funzioni</li> </ul>	<p>Le principali parti del discorso</p> <p>Il bagaglio lessicale</p>



## ITALIANO CLASSE QUINTA

INDICATOR I	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>❖ Ascolta e comprende testo orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prestare un'attenzione sempre più prolungata alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni</li> <li>● Comprendere testi orali</li> <li>● Partecipare a discussioni di gruppo</li> <li>● Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio</li> </ul>	<p>Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto</p> <p>Lo schema comunicativo</p> <p>Le informazioni esplicite e le inferenze</p> <p>I concetti di pertinenza e coerenza</p> <p>Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio</p> <p>Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali</p> <p>La successione logica e temporale I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo</p>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</li> <li>❖ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere in modo espressivo</li> <li>● Eseguire la lettura di testi di vario tipo, individuandone il genere e la struttura; riconosce descrizioni soggettive ed oggettive; riconoscere un testo poetico</li> <li>● Utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi, comprendendone il lessico</li> <li>● Comprendere testi di vario tipo</li> <li>● Esprimere pareri personali sui testi letti</li> </ul>	<p>Gli elementi con funzione espressiva</p> <p>Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi</p> <p>L'aspetto semantico</p> <p>I tratti prosodici</p> <p>Lo scopo del testo</p> <p>La coerenza</p> <p>La relazione tra i fatti</p>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rielabora, produce e riassume testi di vario genere rispettando coesione e coerenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi chiari, coerenti e corretti legati alle diverse occasioni di scrittura</li> <li>● Rielaborare testi</li> </ul>	<p>Le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi</p> <p>I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, regolativo ed espositivo</p> <p>Il sinonimo e il contrario nella terminologia</p> <p>Idea di "piano" Il concetto di sintesi: informazioni necessarie e accessorie</p>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce ed applica regole ortografiche e morfosintattiche</li> <li>❖ Utilizza un lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</li> <li>● Riconoscere e denominare le principali parti del discorso</li> <li>● Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</li> <li>● Riconoscere i connettivi</li> <li>● Analizzare la frase nelle sue funzioni</li> </ul>	<p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Le parti del discorso</p> <p>La frase: organizzazione logico e sintattica</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>

## INGLESE CLASSE PRIMA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano</li> </ul>	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe</p> <p>Lessico di base</p>
<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memorizza e riproduce il lessico appreso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in una conversazione per presentarsi</li> <li>● Utilizzare , in contesti ludici, frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione</li> </ul>	<p>Lessico di base</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trascrive parole e semplici frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Copiare parole e semplici frasi</li> </ul>	<p>Lessico di base</p>

## INGLESE CLASSE SECONDA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta e comprende il significato di messaggi e semplici dialoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente</li> </ul>	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe</p> <p>Lessico di base</p>
<b>PARLATO</b> (interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usa in una breve conversazione il lessico e le strutture acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> </ul>	<p>Lessico di base</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende il senso globale di semplici testi scritti supportati da immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul>	<p>Lessico di base</p> <p>Semplici strutture</p>
<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riordina e completa parole, semplici frasi, brevi descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti</li> </ul>	<p>Lessico di base</p> <p>Semplici strutture</p>

## INGLESE CLASSE TERZA

INDICATOR I	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO</b> ( <i>comprension e orale</i> )	❖ Ascolta e comprende il significato di messaggi e semplici dialoghi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano</li> </ul>	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe</p> <p>Ambiti lessicali relativi alla classe terza</p>
<b>PARLATO</b> ( <i>interazione orale</i> )	❖ Risponde in modo adeguato a semplici domande	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>● Esprimere linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>● Memorizzare e riprodurre il lessico appreso</li> </ul>	<p>Lessico di base</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>
<b>LETTURA</b> ( <i>comprension e scritta</i> )	❖ Legge e comprende il senso globale di semplici testi scritti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale</li> </ul>	<p>Lessico di base</p> <p>Semplici strutture</p>
<b>SCRITTURA</b> ( <i>Produzione scritta</i> )	❖ Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere semplici messaggi in modo comprensibile</li> <li>● Completare testi con parole note</li> </ul>	<p>Lessico di base</p> <p>Semplici strutture</p>

## INGLESE CLASSE QUARTA

INDICATOR I	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO</b> (comprension e orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta e comprende il significato di messaggi e semplici dialoghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano</li> </ul>	<p>Ambiti lessicali e strutture di base</p> <p>Parole ed espressioni nei contesti d'uso</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua</p>
<b>PARLATO</b> (interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usa in una breve conversazione il lessico e le strutture acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>● Memorizzare e riprodurre il lessico appreso.</li> <li>● Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> <li>● Eseguire lo spelling</li> </ul>	<p>I suoni dell'alfabeto</p> <p>Ambiti lessicali</p> <p>Funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi</p>
<b>LETTURA</b> (comprension e scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende il senso globale di semplici testi scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>● Identificare il tema centrale di un dialogo o di un testo</li> </ul>	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> <p>Il lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali</p>
<b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere semplici messaggi, in modo comprensibile</li> <li>● Completare testi con parole note</li> <li>● Riordinare e completare parole, semplici frasi, brevi descrizioni</li> <li>● Formulare frasi corrette</li> </ul>	<p>Parole ed espressioni nei contesti d'uso</p> <p>La struttura delle frasi</p>

## INGLESE CLASSE QUINTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta e comprende il significato di messaggi e semplici dialoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano</li> </ul>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua</p>
<b>PARLATO</b> (interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>● Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> </ul>	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Funzioni per parlare di oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale</p> <p>Descrivere le azioni della giornata, parlare delle abilità proprie e altrui, chiedere e dire ciò che piace e non piace, chiedere e dire l'ora, chiedere e dire il prezzo, parlare del tempo atmosferico</p>
<b>LETTURA</b> (comprensione e scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende il senso globale e i dettagli di semplici testi scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>● Identificare il tema centrale di un dialogo o di un testo</li> </ul>	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>
<b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere in modo comprensibile, semplici messaggi di vario tipo e descrizioni</li> <li>● Completare testi con parole note.</li> <li>● Formulare frasi corrette</li> </ul>	<p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p>

## STORIA CLASSE PRIMA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua le fonti per ricavare informazioni sul passato personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce ed usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola infanzia) e della storia personale</li> </ul>	<p>Il tempo lineare: la successione cronologica. La contemporaneità. Il concetto di durata. Il tempo ciclico: il giorno e le sue parti, la successione dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno, i mutamenti stagionali</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sa orientarsi tra passato, presente e futuro utilizzando la linea del tempo per individuare successione, contemporaneità, durate e periodizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità.</li> <li>• Conoscere la periodizzazione e la ciclicità.</li> <li>• Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> </ul>	<p>Il concetto di evento Le trasformazioni e i cambiamenti Il concetto di passato recente</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>❖ Individua e comprende relazioni tra gruppi umani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli strumenti convenzionali più vicini al bambino per la misurazione del tempo.</li> <li>• Acquisire i concetti di famiglia, gruppo, di ambiente.</li> <li>• Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare.</li> </ul>	<p>Linguaggio e terminologia appropriata</p>

## STORIA CLASSE SECONDA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua le fonti per ricavare informazioni sul passato personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce ed usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola infanzia) e della storia personale</li> </ul>	<p>Aspetto semantico</p> <p>Concetto di convenzionalità nella misurazione del tempo</p> <p>Il tempo lineare: la successione cronologica</p> <p>Il concetto di durata</p> <p>Il tempo ciclico: la successione dei mesi dell'anno, i mutamenti stagionali</p> <p>Il concetto di contemporaneità</p> <p>Il concetto di periodizzazione</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sa orientarsi tra passato, presente e futuro utilizzando la linea del tempo per individuare successione, contemporaneità, durate e periodizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità.</li> <li>• Conoscere la periodizzazione e la ciclicità.</li> <li>• Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> </ul>	<p>Le trasformazioni e i cambiamenti di persone, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo</p> <p>Primo concetto di linea del tempo</p> <p>Il concetto di fonte</p> <p>Il concetto di successione</p> <p>Rapporti di causalità tra fatti e situazioni</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>❖ Individua e comprende relazioni tra gruppi umani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli strumenti convenzionali più vicini al bambino per la misurazione del tempo.</li> <li>• Acquisire i concetti di famiglia, gruppo, di ambiente.</li> <li>• Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare.</li> </ul>	<p>Linguaggi e terminologia appropriati</p> <p>Idea di schema</p>



## STORIA CLASSE TERZA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua le fonti per ricavare informazioni sul passato personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti.</li> <li>• Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi.</li> </ul>	<p>Aspetto semantico</p> <p>Concetti di: periodo, successione, contemporaneità</p> <p>Concetto di preistoria</p> <p>Concetto di linea del tempo</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sa orientarsi tra passato, presente e futuro utilizzando la linea del tempo per individuare successione, contemporaneità, durate e periodizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e cicli temporali.</li> <li>• Ordinare in modo cronologico (a.C./d.C) fatti ed eventi storici.</li> <li>• Organizza i contenuti storiografici mediante forme grafiche o verbali.</li> <li>• Individuare periodizzazioni.</li> </ul>	<p>Metodologia di ricostruzione storica</p> <p>Caratteristiche delle fonti orali, scritte, materiali, iconografiche</p> <p>Concetto di: origine, evoluzione, trasformazione, progresso, adattamento, stanzialità/nomadismo</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mette in relazione i fenomeni storici studiati cogliendone analogie e differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di racconti</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<p>Linguaggio e terminologia appropriata</p> <p>Idea di schema, di mappa concettuale come organizzatore di conoscenze</p>

## STORIA CLASSE QUARTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua ed utilizza diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà ed eventi del passato.</li> <li>❖ Analizza ipotesi sulle cause e dinamiche di avvenimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti.</li> <li>• Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi.</li> </ul>	<p>Aspetto semantico                      Concetti di: evoluzione (cambiamento, trasformazione, progresso)                      Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C./d.C.)                      Concetto di periodizzazione                      Concetti di inizio –culmine – crisi -decadenza e rinascita di una civiltà                      Concetto di durata, contemporaneità</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata negli avvenimenti e nei quadri storici.</li> <li>❖ Colloca civiltà ed eventi sulla linea del tempo individuando relazioni e differenze</li> <li>❖ Elabora ed espone gli argomenti consolidando l'uso di termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi interiorizzati</li> <li>• Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate..</li> <li>• Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e studiate</li> </ul>	<p>Concetto di civiltà (organizzazione sociale, economia, territorio, politica, cultura, religione, relazioni tra gruppi, colonizzazione)                      Concetto di causa –effetto                      Concetto di fonte</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<p>Linguaggio e terminologia appropriata                      Idea di schema, di mappa concettuale come organizzatore di conoscenze</p>

## STORIA CLASSE QUINTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua ed utilizza diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà ed eventi del passato.</li> <li>❖ Analizza ipotesi sulle cause e dinamiche di avvenimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti.</li> <li>• Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi.</li> </ul>	<p>Aspetto semantico                      Concetti di: evoluzione, cambiamento, trasformazione, progresso                      Concetto di periodizzazione                      Concetto di inizio – culmine – crisi– decadenza e rinascita di una civiltà                      Concetto di durata, contemporaneità</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata negli avvenimenti e nei quadri storici.</li> <li>❖ Colloca civiltà ed eventi sulla linea del tempo individuando relazioni e differenze</li> <li>❖ Elabora ed espone gli argomenti consolidando l'uso di termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi interiorizzati</li> <li>• Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate..</li> <li>• Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e studiate</li> </ul>	<p>Concetto di civiltà (organizzazione sociale, economia, territorio, politica, cultura, religione, relazioni tra gruppi, colonizzazione)                      Concetto di causa –effetto                      Concetto di fonte</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<p>Linguaggio e terminologia appropriata                      Idea di schema, di mappa concettuale come organizzatore di conoscenze</p>

## GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si muove consapevolmente</li> <li>❖ nello spazio circostante e lo esplora utilizzando organizzatori topologici e punti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici.</li> </ul>	Gli indicatori spaziali
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rappresenta oggetti rispettando indicatori spaziali.</li> <li>❖ Raffigura ambienti noti.</li> <li>❖ Legge ed interpreta la pianta dello spazio vicino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire carte degli spazi vissuti.</li> <li>• Rappresentare percorsi sperimentati.</li> <li>• Conoscere ed interpretare le principali carte.</li> </ul>	Lo spazio che ci circonda
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.</li> </ul>	Rappresentazioni dello spazio che ci circonda

## GEOGRAFIA CLASSE SECONDA E TERZA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si muove e si orienta nello spazio secondo le proprie mappe mentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</li> </ul>	<p>Gli indicatori spaziali e i punti di riferimento Il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rappresenta ed interpreta la pianta dello spazio vicino secondo punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc...) e tracciare percorsi nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<p>Paesaggi naturali ed antropici nel proprio territorio Gli elementi essenziali della cartografia: simbologia, punti cardinali, riduzioni e ingrandimenti</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio (montano, marino, fluviale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione.</li> </ul>	<p>Il linguaggio della geografia per rappresentare ed interpretare la realtà territoriale dall'alto</p>

## GEOGRAFIA CLASSE QUARTA E QUINTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si orienta consapevolmente nello spazio e sulle carte geografiche.</li> <li>❖ Localizza sulla carta geografica la posizione di elementi fisici e antropici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</li> <li>• Utilizzare la bussola e i punti cardinali.</li> </ul>	<p>Concetto di convenzionalità</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzioni in scala, simbologia, coordinate geografiche</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Costruisce, legge ed interpreta carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala.</li> <li>❖ Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante.</li> <li>• Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</li> </ul>	<p>L'organizzazione amministrativa dello Stato Italiano</p> <p>Lo spazio fisico italiano: morfologia, idrografia, clima</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua e comprende gli elementi caratterizzanti i diversi paesaggi geografici.</li> <li>❖ Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione.</li> </ul>	<p>Rappresentazioni grafiche delle proprie conoscenze geografiche</p> <p>Lessico specifico della geografia</p> <p>Uso risorse digitali</p>

## MATEMATICA - CLASSE PRIMA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali.</li> <li>❖ Conosce il numero nei suoi vari aspetti e padroneggia abilità di calcolo orale e scritto.</li> <li>❖ Individua e risolve situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esegue e rappresenta percorsi.</li> <li>❖ Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini appropriati: (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, e saper dare istruzioni a qualcuno perché compia il percorso.</li> <li>• Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche.</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Classifica oggetti e figure in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche individuando l'operazione giusta.</li> </ul>

## MATEMATICA - CLASSE SECONDA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali.</li> <li>❖ Esegue semplici calcoli mentali.</li> <li>❖ Esegue calcoli con le quattro operazioni.</li> <li>❖ Individua e risolve situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, contare, scrivere rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esegue e rappresenta percorsi.</li> <li>❖ Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini appropriati.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, e saper dare istruzioni a qualcuno perché compia il percorso.</li> <li>• Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche.</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Classifica oggetti e figure in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche individuando l'operazione giusta.</li> <li>• Misurare con unità di misura non convenzionali.</li> </ul>



## MATEMATICA - CLASSE TERZA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>❖ Esegue semplici calcoli mentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali.</li> <li>• Avviare la conoscenza dei numeri decimali e frazionari.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua, descrive e rappresenta, anche con modelli materiali, le principali figure geometriche solide e piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere una conoscenza percettiva, attraverso la manipolazione e il disegno, di alcune figure geometriche.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni.</li> <li>❖ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, misurare ed operare con grandezze e unità di misura non convenzionali.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche utilizzando tecniche e procedure di calcolo.</li> </ul>

## MATEMATICA - CLASSE QUARTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure , progettando e costruendo modelli concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane.</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni.</li> <li>❖ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, misurare ed operare con grandezze e unità di misura.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con istogrammi, aerogrammi e piano cartesiano.</li> </ul>

## MATEMATICA – CLASSE QUINTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure , progettando e costruendo modelli concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule .</li> <li>• Determinare l'area di una figura utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni.</li> <li>❖ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, misurare ed operare con grandezze e unità di misura.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con istogrammi, aerogrammi e piano cartesiano.</li> </ul>

## SCIENZE - CLASSE PRIMA E SECONDA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le principali differenze tra i materiali.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato.</li> <li>• Individuare qualità e proprietà, trasformazione degli oggetti mediante l'uso dei cinque sensi.</li> <li>• Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osserva, descrive, confronta e correla elementi della realtà circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare elementi della realtà circostante.</li> <li>• Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente.</li> <li>• Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce la diversità tra esseri viventi e non.</li> <li>❖ Osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali, stagionali e apportate dall'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.</li> <li>• Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente</li> </ul>

## SCIENZE - CLASSE TERZA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rileva un rapporto di causa-effetto secondo il metodo scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli organi di senso e le loro funzioni.</li> <li>• Ricavare informazioni utilizzando organi di senso.</li> <li>• Usare strumenti e unità di misura appropriati per raccogliere dati.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni di trasformazione.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osserva, descrive, confronta, correla e classifica elementi della realtà circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare elementi della realtà circostante.</li> <li>• Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente.</li> <li>• Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale.</li> <li>❖ Riconosce le diversità dei viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.</li> <li>• Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.</li> </ul>

## SCIENZE - CLASSE QUARTA E QUINTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formula semplici ipotesi.</li> <li>❖ Esegue esperimenti secondo il metodo scientifico.</li> <li>❖ Raccoglie dati, li verbalizza e li rappresenta graficamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni.</li> <li>• Individuare qualità, proprietà, trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osserva, descrive, confronta, correla e classifica eventi della realtà circostante in modo finalizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare elementi della realtà circostante.</li> <li>• Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente.</li> <li>• Stabilire e comprendere relazioni causa-effetto</li> </ul>

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Studia i diversi organismi e ne compara la riproduzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descriverne proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.</li> <li>• Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente</li> </ul>
---------------------------------------	---	--

<b>TECNOLOGIA – CLASSE PRIMA E SECONDA</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPLORARE ED INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica i materiali in base alle caratteristiche.</li> <li>• Realizza semplici manufatti di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.</li> <li>• Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni.</li> <li>• Conoscere le principali componenti del computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti, strumenti, macchine di uso comune.</li> <li>• Piccole sequenze procedurali</li> <li>• Le componenti del computer</li> </ul>

## TECNOLOGIA- CLASSE TERZA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ESPLORARE ED INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizza semplici manufatti di uso comune.</li><li>• Distingue e descrive elementi del mondo artificiale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere istruzioni e informazioni.</li><li>• Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali.</li><li>• Progettare e realizzare semplici oggetti documentando la sequenza operativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proprietà di alcuni materiali.</li><li>• Montaggio e smontaggio di oggetti.</li><li>• La costruzione di semplici modelli.</li><li>• Elementi del mondo artificiale: differenze per forma, materiale, funzione.</li><li>• Tabelle e schemi.</li></ul>

## TECNOLOGIA - CLASSE QUARTA E QUINTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ESPLORARE ED INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono tenuti.</li><li>• Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li><li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione di semplici oggetti.</li><li>• Programmi di videoscrittura e di grafica.</li></ul>



## ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ESPRIMER SI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esprime esperienze, pensieri, emozioni in produzioni di vario tipo utilizzando colori, materiali e tecniche di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato</li> <li>● Scoprire le potenzialità espressive dei materiali plastici e grafici</li> <li>● Utilizzare varie tecniche grafico- pittoriche</li> </ul>	<p>Tecniche grafiche e pittoriche: coloritura a puntini, mosaico, graffiti, collage</p> <p>Composizione della figura umana, utilizzando materiali diversi</p> <p>Uso creativo delle forme per composizioni varie</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>● Cogliere il significato di un messaggio visivo e audiovisivo</li> </ul>	<p>Le immagini e/o oggetti degli ambienti, le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale(percorsi)</p> <p>La funzione espressiva del colore</p> <p>Individuazione di campi e piani</p>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ESPRIME RSI E COMUNICARE</b>	❖ Esprime esperienze, pensieri, emozioni in produzioni di vario tipo utilizzando colori, materiali e tecniche di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>● Rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme.</li> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche artistiche diverse</li> </ul>	Tecniche grafiche e pittoriche: coloritura a puntini, mosaico, graffiti, collage... Tecniche di manipolazione con pongo, das, carta crespata, cartapesta, argilla... I colori primari e secondari Il chiaroscuro
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	❖ Legge immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>● Cogliere il significato di un messaggio visivo e audiovisivo</li> </ul>	Le combinazioni fra i segni, le linee, i colori e le scale cromatiche.  Le immagini / gli oggetti, le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale (percorsi, mappe)  Conoscere e utilizzare diverse tipologie di codici iconici e non

## ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ESPRIME RSI E COMUNIC ARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esprime esperienze, pensieri, emozioni in produzioni di vario tipo utilizzando colori, materiali e tecniche di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche artistiche diverse</li> </ul>	<p>Tecniche grafiche e pittoriche: coloritura a puntini, mosaico, graffiti, collage...</p> <p>Uso di materiali plastici: das, plastilina, pasta di sale, cartapesta, argilla...</p> <p>Uso creativo delle forme per composizioni varie</p>
<b>OSSERVA RE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>• Cogliere il significato di un messaggio visivo e audiovisivo</li> </ul>	<p>Le immagini e/o oggetti degli ambienti, le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale (piante ,labirinti)</p> <p>Decodifica dei codici non verbali</p> <p>individuazione di campi, piani.</p>
<b>COMPREN DERE E APPREZZ ARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte</li> </ul>	<p>I beni culturali del proprio territorio: il patrimonio urbanistico e i monumenti</p>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICAR E</b>	❖ Esprime esperienze, pensieri, emozioni in produzioni di vario tipo utilizzando colori, materiali e tecniche di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e rielaborare creativamente disegni e immagini.</li> <li>• Perfezionare le tecniche fondamentali di alcune attività grafico-pittoriche e manipolative.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> </ul>	<p>Le tecniche espressive: spruzzo, gessetti, decorazione, collage, pittura, frottage...</p> <p>Uso del colore e delle sfumature</p> <p>Le forme per comporre e comunicare</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	❖ Osserva, esplora, descrive e legge immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici de linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	<p>Le immagini come oggetto di comunicazione internazionale: pubblicità e fumetto.</p>
<b>COMPRENDE RE E APPREZZAR E LE OPERE D'ARTE</b>	❖ Riconosce, classifica ed apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale del territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> <li>• Individuare i generi artistici</li> </ul>	<p>Le espressioni artistiche appartenenti alla propria e ad altre culture</p>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICAR E</b>	❖ Esprime esperienze, pensieri, emozioni in produzioni di vario tipo utilizzando colori, materiali e tecniche di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e rielaborare creativamente disegni e immagini</li> <li>• Perfezionare le tecniche fondamentali di alcune attività grafico-pittoriche e manipolative</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> </ul>	Utilizzo di diverse tecniche espressive: spruzzo, gessetti, decorazione, collage, pittura, frottage Lo spazio tridimensionale, la scultura. Uso del colore e delle sfumature Ricerca delle gradazioni di colore Trasformazione delle forme e composizione per comunicare
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	❖ Osserva, esplora, descrive e legge immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	Le immagini dal punto di vista emotivo e informativo: il cinema, la fotografia il documentario. La grammatica del fumetto. Il codice nel linguaggio pubblicitario. Corrispondenza tra immagini, ritmi e movimenti
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	❖ Riconosce, classifica ed apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale del territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	I beni ambientali paesaggistici e artistici del proprio territorio e di altre culture  La varietà di beni culturali  Lettura di opere d'arte

## MUSICA CLASSE PRIMA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PERCEZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>❖ Coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>● Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni della realtà.</li> <li>● Riconoscere le tonalità della voce.</li> </ul>	<p>Suoni del corpo, della classe, degli ambienti naturali e artificiali</p> <p>Sequenze suono-silenzio-voce</p> <p>Sequenze suono naturale-artificiale-tecnologico</p> <p>Brani musicali diversi, danze e rappresentazioni grafiche</p>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>● Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per realizzare giochi musicali e sequenze sonore</li> </ul>	<p>Canti, filastrocche, cori parlati</p> <p>Strumenti ritmici o gesti-suono</p> <p>Semplici sequenze ritmiche predisposte e/o inventate</p> <p>Sonorizzazione di storie</p>

## MUSICA CLASSE SECONDA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PERCEZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>❖ Coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>● Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni della realtà.</li> <li>● Riconoscere le tonalità della voce.</li> </ul>	<p>Brani musicali di vario genere</p> <p>Brani didattici, suoni e brani strumentali</p> <p>Trama di spettacoli musicali cui si assiste</p>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<p>Gesti-suono per l'esecuzione di ritmi e per l'accompagnamento di semplici canti.</p> <p>Brani didattici per l'uso corretto della voce e per una corretta intonazione</p> <p>Canti tratti dal repertorio infantile</p>

## MUSICA CLASSE TERZA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PERCEZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualificativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>❖ Coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>● Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni della realtà.</li> <li>● Riconoscere le tonalità della voce.</li> <li>● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali</li> </ul>	<p>Brani musicali di vario genere</p> <p>Brani didattici, suoni e brani strumentali</p> <p>Trame di spettacoli cui si assiste spettacoli musicali</p> <p>Notazione musicale non convenzionale</p>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>❖ Utilizza creativamente il linguaggio sonoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<p>Strumenti ritmici ed esecuzione di canti e gestisuono</p> <p>Brani didattici per l'uso corretto della voce e per una corretta intonazione</p> <p>La notazione musicale non convenzionale</p>

## MUSICA CLASSE QUARTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PERCEZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>❖ Coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valutare gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi.</li> <li>● Avvicinarsi all'ascolto di generi musicali di vario genere e stile.</li> <li>● Cogliere gli elementi strutturali di un brano musicale (ripetizione, alternanza).</li> <li>● Riconoscere le principali famiglie degli strumenti.</li> </ul>	<p>Brani musicali di vario genere</p> <p>Spettacoli musicali</p> <p>La notazione musicale non convenzionale</p>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>❖ Utilizza creativamente il linguaggio sonoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>● Utilizzare voce, strumenti e, ove possibile, nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</li> <li>● Sonorizzare una fiaba o un breve racconto inventato o strutturato attraverso l'uso del corpo, della voce e degli strumenti ritmici.</li> </ul>	<p>Brani didattici</p> <p>Brani musicali di vario genere, funzionali per individuare la struttura (solo / tutti / ripetizione / alternanza...)</p> <p>Fiabe, racconti, storie inventate da sonorizzare</p>



## MUSICA CLASSE QUINTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PERCEZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>❖ Coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valutare gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi.</li> <li>● Avvicinarsi all'ascolto di generi musicali di vario genere e stile.</li> <li>● Cogliere gli elementi strutturali di un brano musicale (ripetizione, alternanza).</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche del suono.</li> </ul>	<p>Brani musicali di vario genere</p> <p>Spettacoli musicali</p> <p>La notazione musicale</p> <p>Timbro, durata, intensità, altezza</p>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>❖ Utilizza creativamente il linguaggio sonoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>● Utilizzare voce, strumenti e, ove possibile, nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</li> <li>● Sonorizzare una fiaba o un breve racconto inventato o strutturato attraverso l'uso del corpo, della voce e degli strumenti ritmici.</li> </ul>	<p>Brani didattici</p> <p>Brani musicali di vario genere, funzionali per individuare la struttura (solo / tutti / ripetizione / alternanza...)</p> <p>Fiabe, racconti, storie inventate da sonorizzare</p>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA /SECONDA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motorie posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare schemi motori e posturali di base</li> <li>• Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</li> </ul>	<p>Lo schema corporeo. Analisi delle informazioni sensoriali. corporeità e schemi motori statici e dinamici. La coordinazione. L'orientamento spazio temporale. semplici coreografie di gruppo basate sull'imitazione gestuale</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>❖ Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</li> <li>• Comprendere il linguaggio dei gesti</li> </ul>	<p>I movimenti corporei con finalità comunicative/espressive anche nel contesto della drammatizzazione.</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate in forma di gara collaborando con gli altri.</li> <li>❖ Rispettare le regole nella competizione sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il valore delle regole.</li> <li>• Saper collaborare nei giochi di squadra</li> <li>• Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.</li> <li>• Utilizzare nel gioco i feedback motori</li> <li>• Saper essere corretti con gli avversari.</li> <li>• Saper accettare eventuali eliminazioni</li> </ul>	<p>Conoscenza del valore di sconfitta e vittoria nel gioco. Giochi per interiorizzare il rispetto delle regole e degli altri</p>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Assume comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>❖ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazioni a sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Partecipare in forma attiva alle esperienze di simulato allarme.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza dei rischi che molte azioni comportano.</li> <li>• Conoscere le regole per una corretta alimentazione.</li> </ul>	<p>Movimenti con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Le fondamentali regole riguardanti l'igiene personale e la corretta alimentazione.</p>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motorie posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.</li> </ul>	<p>Elaborazione di coreografie individuali e collettive. Utilizzo delle percezioni sensoriali.</p> <p>Esecuzione disinvolta di movimenti dei vari segmenti corporei valutando lo spazio a disposizione, adeguando ritmo e velocità.</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le possibilità espressive del proprio corpo.</li> <li>• Alternare in modo armonico posture, gesti e movimenti adeguandoli a un ritmo.</li> </ul>	<p>Collegamento della motricità alla drammatizzazione.</p> <p>Coordinazione posturale generale e plasticità corporea.</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate in forma di gara collaborando con gli altri.</li> <li>❖ Rispetta le regole nella competizione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare esercizi motori appresi ,nelle attività di gioco.</li> <li>• Essere corretti con gli avversari.</li> <li>• Saper accettare eventuali eliminazioni.</li> <li>• Acquisire senso di collaborazione.</li> <li>• Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco-sport il valore delle regole e l'importanza nel rispettarle</li> </ul>	<p>Considerazione delle proprie abilità in funzione della squadra, nel rispetto delle regole.</p>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Assume comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>❖ Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazioni a sani stili di vita.</li> <li>❖ Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere " sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria ( mobilità, velocità, forza...).</li> <li>• Partecipare in forma attiva alle esperienze di simulato allarme.</li> <li>• Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza dei rischi che molte azioni comportano.</li> <li>• Comprendere l'importanza della prevenzione degli infortuni.</li> </ul>	<p>Coordinazione dei movimenti con l'utilizzo di piccoli attrezzi.</p> <p>Comprensione degli effetti positivi dell'attività fisica sia sul proprio corpo che sullo stato mentale.</p> <p>Individuazione di comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche e assunzione di comportamenti adeguati.</p>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motorie posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.</li> </ul>	<p>Ascolto del proprio corpo. Utilizzo di più movimenti in successione, in relazione allo spazio, al tempo e agli altri.</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le possibilità espressive del proprio corpo.</li> <li>• Alternare in modo armonico posture, gesti e movimenti adeguandoli a un ritmo.</li> </ul>	<p>Impiego del proprio corpo per dare libero sfogo alla propria espressività</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate in forma di gara collaborando con gli altri.</li> <li>❖ Rispetta le regole nella competizione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare esercizi motori appresi ,nelle attività di gioco.</li> <li>• Essere corretti con gli avversari.</li> <li>• Saper accettare eventuali eliminazioni.</li> <li>• Acquisire senso di collaborazione.</li> <li>• Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco-sport il valore delle regole e l'importanza nel rispettarle</li> </ul>	<p>Partecipazione attiva ai giochi proposti collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</p>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Assume comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>❖ Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazioni a sani stili di vita.</li> <li>❖ Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere " sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria ( mobilità, velocità, forza...).</li> <li>• Partecipare in forma attiva alle esperienze di simulato allarme.</li> <li>• Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza dei rischi che molte azioni comportano.</li> <li>• Comprendere l'importanza della prevenzione degli infortuni.</li> </ul>	<p>Riconoscimento dell'importanza di una corretta alimentazione, del rapporto tra esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutari. Individuazione di comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche e assunzione di comportamenti adeguati.</p>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motorie posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.</li> </ul>	<p>Capacità di padroneggiare la propria dimensione corporea in rapporto allo spazio e al tempo</p> <p>Utilizzo di più movimenti combinati tra loro inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea.</p> <p>Controllo e coordinazione dei movimenti mantenendo e affinando il controllo posturale.</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COMEMODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le possibilità espressive del proprio corpo.</li> <li>• Alternare in modo armonico posture, gesti e movimenti adeguandoli a un ritmo.</li> </ul>	<p>Capacità di comunicare emozioni anche con i gesti e con le espressioni.</p> <p>Capacità di scegliere movimenti opportuni da abbinare a particolari situazioni espressive.</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate in forma di gara collaborando con gli altri.</li> <li>❖ Rispetta le regole nella competizione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare esercizi motori appresi ,nelle attività di gioco.</li> <li>• Essere corretti con gli avversari.</li> <li>• Saper accettare eventuali eliminazioni.</li> <li>• Acquisire senso di collaborazione.</li> <li>• Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco-sport il valore delle regole e l'importanza nel rispettarle</li> </ul>	<p>Conoscenza e rielaborazione personale di esercizi appresi.</p> <p>Conoscenza ed esecuzione di giochi ripresi dalla tradizione popolare.</p> <p>Controllo delle proprie emozioni (egocentrismo, esuberanza...) per vivere la competitività in modo positivo.</p>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Assume comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>❖ Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazioni a sani stili di vita.</li> <li>❖ Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere " sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria ( mobilità, velocità, forza...).</li> <li>• Partecipare in forma attiva alle esperienze di simulato allarme.</li> <li>• Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza dei rischi che molte azioni comportano.</li> <li>• Comprendere l'importanza della prevenzione degli infortuni.</li> </ul>	<p>Riconoscimento dell'importanza di una corretta alimentazione, del rapporto tra esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutari.</p> <p>Individuazione di comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche e assunzione di comportamenti adeguati.</p>

## RELIGIONE CLASSE PRIMA E SECONDA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osserva l'ambiente che lo circonda per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre e ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</li> </ul>	<p style="text-align: center;">La Natura</p> <p style="text-align: center;">La creazione</p> <p style="text-align: center;">La giornata di Gesù</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù</li> <li>● Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale</li> </ul>	<p style="text-align: center;">La storia del Natale dall'annunciazione alla nascita di Gesù</p> <p style="text-align: center;">La Pasqua</p>

## RELIGIONE CLASSE TERZA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce che la Bibbia è un testo Sacro e comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</li> </ul>	<p style="text-align: center;">La storia della salvezza : origine del popolo ebraico</p> <p style="text-align: center;">I patriarchi : Abramo, Isacco e Giacobbe</p> <p style="text-align: center;">La storia di Giuseppe Mosè, l'esodo e la Legge I re I profeti e le profezie sul Messia</p> <p style="text-align: center;">I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali</p> <p style="text-align: center;">La conoscenza del testo biblico</p> <p style="text-align: center;">I generi letterari e la simbologia biblica</p>

<b>LINGUAGGI O RELIGIOSO</b>	❖ Riconosce le principali tappe della storia della salvezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici</li> </ul>	<p>I segni del Natale I segni della Pasqua La storia del Natale dall'annunciazione alla nascita di Gesù La Pasqua</p>
--------------------------------------	---	---	---

## RELIGIONE CLASSE QUARTA E QUINTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>DIO E L'UOMO</b>	❖ Comprende che la promessa del Salvatore si realizza con la venuta di Gesù che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù una proposta personale per un progetto di vita</li> </ul>	<p>Saper inquadrare nel tempo e nello spazio la figura di Gesù. Scoprire il contesto storico- culturale dove è nato Gesù</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	❖ Individua la struttura della Bibbia e dei Vangeli	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare la Bibbia coi testi sacri delle altre religioni</li> </ul>	<p>La conoscenza del testo biblico I generi letterari e la simbologia biblica</p> <p>I testi sacri delle altre religioni</p>
<b>LINGUAGGI O RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce le grandi religioni confrontandole con il Cristianesimo e</li> <li>❖ Comprende le caratteristiche fondamentali della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso</li> <li>● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica</li> </ul>	<p>Le religioni nel mondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ L'Ebraismo</li> <li>➢ Il Cristianesimo</li> <li>➢ L'Islam</li> <li>➢ L'Induismo</li> <li>➢ Il Buddhismo</li> </ul> <p>Il dialogo interreligioso</p>

# Scuola Sec. I Grado

## PERCORSO FORMATIVO

La scuola secondaria di I grado del nostro Istituto segue i principi stabiliti dalle Indicazioni Nazionali. La progettazione promuove l'organizzazione degli apprendimenti in maniera progressivamente orientata ai saperi disciplinari, la ricerca delle connessioni fra gli stessi e la collaborazione fra i docenti.

Seguendo le linee indicate dalla riforma le discipline vengono raggruppate in aree:

- area linguistico-espressiva (italiano, lingue comunitarie, musica, arte e immagine)
- area storico-geografica (storia e geografia)
- area matematico-scientifico-tecnologica (matematica, scienze, tecnologia)

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della scuola secondaria di I grado vengono individuati i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Tali traguardi rappresentano riferimenti per gli insegnanti, indicano piste da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

## OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO

Sono ritenuti strategici al fine di raggruppare i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti dalle indicazioni. L'Istituzione scolastica organizza attività educative che promuovono la trasformazione degli obiettivi generali del processo formativo e degli obiettivi specifici di ciascun allievo e decide, ogni anno, sulla base di analisi di bisogni formativi, la distribuzione e i tempi delle discipline e delle attività





**ITALIANO**  
**ASCOLTO E PARLATO**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA**

PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e le informazioni principali.	1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento e informazioni principali.	1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente.
2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e rispettando tempi e turni di parola.	2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.	2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo studiati, adottando strategie funzionali per comprendere durante l'ascolto.	3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo studiati per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo studiati per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
4. Ascoltare e applicare tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole chiave).	4. Ascoltare e applicare tecniche di supporto alla comprensione (presa e rielaborazione degli appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).	4. Applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave,...)
5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici del testo poetico.	5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici del testo poetico.	5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici del testo poetico.
6. Narrare esperienze e trame selezionando informazioni significative ed esplicitandole in modo chiaro.	6. Narrare esperienze, eventi e trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.	6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative.	7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato.	7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
8. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.	8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: usare un registro adeguato all'argomento e un lessico specifico.	8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni in modo coeso e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione padroneggiare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
9. Dialogare in classe in modo pertinente e con apporti personali.	9. Dialogare in classe in modo pertinente e con semplici argomentazioni.	9. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

## LETTURA

<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni.	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature).	2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)	2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
4. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi.	4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.	3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
5. Ricavare informazioni sfruttando le parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.	6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti e imparare riorganizzarle in modo personale (riassunti, schemi e mappe)	6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.	7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
8. Leggere semplici testi argomentativi.	8. Leggere semplici testi argomentativi.	8. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
9. Leggere semplici testi letterari.	9. Leggere semplici testi letterari individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

## SCRITTURA

### PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA

PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Conoscere e applicare le prime procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; servirsi di primi strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); rispettare le regole grafiche.	1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare semplici strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista lessicale e ortografico e coerenti.	2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfologico, sintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi.	2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfologico, sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
3. Scrivere testi di forma diversa (diario, lettere, istruzioni per l'uso, dialoghi) adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.	3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, commenti) adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.	3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, parti di testi prodotti da altri.	4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, parti di testi prodotti da altri.	4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.	5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.	5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (presentazioni).	6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (presentazioni).	6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

## ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

### PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA

PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale	1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.	1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
2. Comprendere e usare semplici parole in senso figurato	2. Comprendere e usare parole in senso figurato	2. Comprendere e usare parole in senso figurato.
3. Comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline	3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.	3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
6. Utilizzare dizionari di vario tipo.	6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

## ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA

### PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DIFREQUENZA

PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Riconoscere casi di variabilità della lingua.	1. Riconoscere casi di variabilità della lingua	1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
2. Stabilire semplici relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici	2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.	2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).	3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi - vi).	3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole e conoscere l'organizzazione del lessico.	4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici.	4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
6. Riconoscere la frase semplice.	6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
7. Riconoscere la frase complessa.	7. Riconoscere la frase complessa.	7. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione
8. Riconoscere in un testo le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	8. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	8. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
9. Riconoscere i connettivi testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	9. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	9. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
10. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	10. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	10. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## STORIA USO DELLE FONTI

<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
Conoscere procedure e tecniche di lavoro dello storico	Conoscere procedure e tecniche di lavoro dello storico	Conoscere procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi
Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...)	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...)	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

## ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
1. Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe e schemi.	1. Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali.	1. Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali
2. Costruire mappe spazio-temporali	2. Costruire mappe spazio-temporali	2. Costruire mappe spazio-temporali
3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana e europea del periodo medievale.	3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale del periodo compreso dal Cinquecento agli ultimi anni dell'Ottocento.	3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale del periodo dell'età contemporanea.
4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate

## STRUMENTI CONCETTUALI

<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani e europei del periodo medievale.	1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali inerenti il periodo dal Cinquecento agli ultimi anni dell'Ottocento.	1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali del periodo dell'età contemporanea.
2. Conoscere il patrimonio culturale relativo ai temi affrontati.	2. Conoscere il patrimonio culturale relativo ai temi affrontati.	2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici di convivenza civile.	3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile.	3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

## PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti diverse.	1. Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non	1. Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non.
2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

**GEOGRAFIA**  
**ORIENTAMENTO**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA**

PRIMA	SECONDA	TERZA
1.Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi	1.Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi	1.Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi
2.Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	2.Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali	2.Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto

**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA**

PRIMA	SECONDA	TERZA
1.Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	1.Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	1.Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia
2.Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	2.Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	2.Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) ed innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni

**PAESAGGIO**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA**

PRIMA	SECONDA	TERZA
1.Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani	1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei	1.Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro
2.Conoscere problematiche socio-ambientali legate al patrimonio naturale e culturale	2.Conoscere problematiche socio-ambientali legate al patrimonio naturale e culturale	2.Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di



## REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
1.Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia.	1.Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa.	1. Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
2.Analizzare fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	2.Analizzare fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	2.Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
3.Utilizzare modelli interpretativi degli assetti territoriali italiani anche in relazione alla loro evoluzione storica – politico - economica.	3.Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storica – politico - economica.	3.Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storica – politico - economica.

# MATEMATICA

## NUMERI

### PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA

PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali).	1. Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.	1. Acquisire il concetto di numero relativo.
2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione.	2. Rappresentare i numeri decimali e frazioni sulla retta.	2. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze e radici nell'insieme R.
3. Rappresentare i numeri conosciuti su una retta.	3. Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	3. Usare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e
4. Utilizzare scale graduate.	4. Eseguire con le frazioni addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e potenze.	4. Rappresentare i numeri relativi sulla retta.
5. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e comprendere il significato e l'utilità del M.C.D. e m.c.m. Calcolare M.C.D. e m.c.m. di una serie di numeri.	5. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali.	5. Eseguire espressioni algebriche con numeri e lettere, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
6. Scomporre numeri naturali in fattori primi.	6. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.	6. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.
7. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo.	7. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.	7. Rappresentare graficamente equazioni di primo grado
8. Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.	8. Calcolare percentuali.	
9. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associative e distributive per raggruppare e semplificare le operazioni.	9. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	
10. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	10. Dare stime della radice quadrata utilizzando la moltiplicazione e tavole numeriche.	
11. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.		
12. Saper risolvere problemi.		

## SPAZIO E FIGURE

<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
1. Riprodurre angoli, poligoni e loro elementi, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	1. Descrivere e classificare figure geometriche.	1. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
2. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando proprietà significative.	2. Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione data.	2. Conoscere le formule per calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio.
3. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).	3. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).	3. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.
4. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	4. Calcolare il perimetro e l'area di figure piane e di semplici figure scomponibili in figure elementari.	4. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	5. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.	
6. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	6. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.	
	7. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.	

## RELAZIONI E FUNZIONI

<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
1. Interpretare semplici formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	1. Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	1. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
	2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	2. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ , $y=a/x$ e
	3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ , $y=a/x$ .	3. Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado ad una incognita.
	4. Collegare i diversi grafici alla rispettiva funzione.	

## DATI E PREVISIONI

### PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA

PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Effettuare e stimare misure in modo diretto ed indiretto utilizzando anche opportuni strumenti.	1. Rappresentare insiemi di dati, se possibile facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e la media aritmetica.	1. Rappresentare e confrontare insiemi di dati, se possibile facendo uso di un foglio elettronico, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e le nozioni di moda, media aritmetica e mediana.
2. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, pesi, capacità, angoli ed usarle per effettuare misure e stime.		2. Individuare, in semplici situazioni aleatorie, gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità.
3. Passare da un'unità di misura ad un'altra.		3. Calcolare la probabilità di un evento e riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
4. Rappresentare insiemi di dati, se possibile facendo uso di un foglio elettronico. Confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e la media aritmetica.		

**SCIENZE**  
**FISICA E CHIMICA**

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA**

PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni con strumenti di misura.	1. Affrontare il concetto di trasformazione chimica effettuando esperienze pratiche diversificate (non pericolose) e ponendo l'attenzione su sostanze di uso domestico (reazioni acido-base, neutralizzazioni e combustioni)	1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, forza, carica elettrica in varie situazioni di esperienza. In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
2. Realizzare esperienze quali: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.	2. Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e di interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	2. Realizzare esperienze quali: galleggiamento, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
	3. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	3. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
	4. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto	
	5. Affrontare il concetto fisico di forza	

**ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA**

PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Studiare le proprietà dell'aria e dell'acqua attraverso semplici esperienze riflettendo sulla loro importanza per la		1. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i moti della terra e conseguenze, le fasi lunari, le eclissi.
		2. Approfondire la conoscenza di rocce, minerali e fossili per comprendere la storia geologica della terra.
		3. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici della propria regione.

## BIOLOGIA

<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
1. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.	1. Illustrare, attraverso esempi della vita quotidiana, la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione, ecc.)	1. Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni dei viventi.	2. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo anche attraverso la conoscenza degli apparati e interpretare lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni.	2. Descrivere la struttura e le funzioni del sistema nervoso e del sistema endocrino.
3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la respirazione cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la	3. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e sani stili di vita. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.	3. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Attuare scelte per affrontare i rischi connessi a malattie sessualmente trasmesse.
4. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.		4. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
5. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.		5. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
		6. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.
		7. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

# INGLESE

## ASCOLTO

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Comprendere lo spelling di parole	1. Comprendere in modo semplice quello che si sta facendo	1. Comprendere messaggi basati sul confronto
2. Comprendere brevi dialoghi relativi all'area dell'identificazione personale	2. Comprendere brani e dialoghi al passato	2. Comprendere azioni che stavano accadendo in un momento preciso del passato
3. Comprendere brani e dialoghi relativi all'orario	3. Comprendere informazioni relative all'aspetto fisico e all'abbigliamento	3. Comprendere brani riguardanti abitudini alimentari
4. Comprendere brani e dialoghi riguardanti la famiglia e la casa	4. Riconoscere messaggi basati su confronti	4. Comprendere brani riguardanti i programmi futuri
5. Comprendere brani e dialoghi relativi alla routine quotidiana.		5. Comprendere messaggi relativi a esperienze recenti e a ipotesi.
6. Comprendere semplici istruzioni.		

## PARLATO

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Chiedere e dare informazioni personali	1. Formulare domande e risposte su azioni in corso di svolgimento	1. Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato
2. Chiedere, dare informazioni sulla famiglia, la casa, la scuola	2. Comunicare in modo semplice aspetti del proprio vissuto	2. Comunicare in modo semplice i propri programmi futuri
3. Chiedere, dare informazioni e relazionare sulle proprie abitudini e sul tempo libero	3. Chiedere e dire la data, i mesi e gli anni	3. Parlare di condizioni e conseguenze
4. Descrivere persone e luoghi	4. Parlare di eventi al passato	4. Parlare di eventi del passato recente
5. Descrivere la giornata tipo	5. Chiedere e dare indicazioni stradali e descrivere percorsi	5. Parlare delle proprie abitudini
6. Parlare di ciò che si sa e non si sa fare	6. Parlare delle quantità, delle dimensioni e delle distanze.	



## LETTURA

<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA</b>		
PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Leggere un breve brano o dialogo con informazioni personali	1. Leggere brevi testi riguardanti temi di carattere personale	1. Leggere testi e mail riguardanti esperienze passate e programmi futuri
2. Leggere un semplice brano riguardante la daily routine	2. Leggere e individuare testi riguardanti esperienze passate	2. Leggere testi contenenti condizioni e ipotesi
3. Leggere brevi testi con la corretta pronuncia e intonazione		

## SCRITTURA

<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA</b>		
PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Formulare domande e risposte su argomenti personali	1. Scrivere brevi testi contenenti informazioni su ciò che si sta facendo	1. Redigere testi, resoconti e lettere facendo confronti
2. Scrivere un breve testo contenente informazioni personali	2. Produrre testi vari relativi a esperienze passate	2. L'alunno scrive brevi testi su esperienze e avvenimenti relativi al proprio vissuto
3. Raccontare per iscritto un testo riguardante la propria giornata		3. Produrre risposte a questionari e formulare domande riguardanti bisogni immediati
4. Produrre un testo esprimendo le proprie abilità		4. Redigere testi, resoconti e lettere relativi a programmi futuri, ipotesi e a esperienze compiute in un passato recente

## RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA</b>		
PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Riconoscere pronomi personali soggetto e aggettivi possessivi	1. Riconoscere il present progressive	1. Riconoscere e usare i comparativi e superlativi
2. Riconoscere e saper usare il verbo be e have got in tutte le forme	2. Confrontare present progressive e present simple	2. Confrontare il past continuous e il past simple
3. Rilevare espressioni riguardanti la quantità e il possesso	3. Riconoscere e usare il verbo be al passato	3. Saper riconoscere e usare correttamente i diversi tipi di futuro
4. Riconoscere usare i verbi ordinari al present simple	4. Riconoscere usare il past simple dei verbi regolari e irregolari	4. Rilevare il periodo ipotetico nelle sue forme più semplici
5. Utilizzare il verbo can per esprimere abilità e permesso	5. Riconoscere gli aspetti geografici delle isole britanniche	5. Riconoscere il present perfect
6. Riconoscere le principali festività anglosassoni	6. Conoscere Londra e i suoi monumenti	6. Conoscere aspetti geografici e storici dei paesi di lingua inglese

## FRANCESE

### ASCOLTO

#### PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA

PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Ascoltare e imparare la pronuncia dell'alfabeto francese, di alcune parole, comprendere strutture comunicative e grammaticali	1. Riconoscere parole relative ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare	1. Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale
2. Identificare informazioni personali e di carattere generale da un dialogo e completarlo con informazioni corrette	2. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara	2. Comprendere i dati di un testo orale relativi ad alcuni dialoghi ed essere in grado di riutilizzarli al fine di completare adeguatamente gli esercizi proposti
3. Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara		

### PARLATO

#### PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA

PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Possedere il lessico fondamentale per descrivere semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani	1. Possedere il lessico fondamentale per descrivere semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani	1. Possedere il lessico fondamentale per descrivere semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia
2. Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e descrizioni di sé stessi	2. Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale	2. Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento
		3. Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, esporre in modo chiaro e coeso semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana

### LETTURA

#### PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA

PRIMA	SECONDA	TERZA
-------	---------	-------

1. Leggere un testo estremamente breve riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni	1. Leggere semplici e brevi testi di situazioni relative ad informazioni su sé stessi	1. Leggere semplici dialoghi su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati
---	---	--

### SCRITTURA

<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
1. Produrre brevi e semplici testi scritti per descrivere se stessi e il proprio ambiente	1. Produrre brevi e semplici testi scritti inerenti alla sfera personale	1. Scrivere brevi appunti, semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti

### RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
1. Utilizzare articoli determinati ed indeterminativi	1. Utilizzare articoli partitivi, avverbi quantità/frequenza; comparativo di qualità-quantità, pronomi qui/que	1. Utilizzare l'ipotesi nella realtà, i pronomi dont où
2. Riconoscere e saper usare il verbo etre/ avoir	2. Utilizzare verbi in -ir (2e groupe) e in -re (3e groupe)	2. Utilizzare indicatori di tempo e avverbi di tempo
3. Utilizzare i pronomi personali soggetto nella coniugazione dei verbi in -er, e con il présent continu et le futur proche	3. Utilizzare aggettivi e pronomi indefiniti, preposizioni con nomi di paese, i pronomi COD /COI, espressioni di tempo	3. Usare l'imperfetto, futuro, condizionale
4. Trasformare nomi e aggettivi al femminile e al plurale	4. Usare il passé composé, passé récent, i verbi riflessivi	4. Distinguere i pronomi possessivi e dimostrativi
5. Utilizzare gli aggettivi interrogativi in frasi interrogative	5. Distinguere gli aggettivi irregolari nouveau, beau, vieux	5. Usare il discorso indiretto
6. Utilizzare la forma negativa, pron pers tonici, prep semplici/articoli. agg poss./dimostr., il tempo imperativo	6. Utilizzare i verbi impersonali	6. Utilizzare il superlativo

## ARTE E IMMAGINE

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
1. Ideare elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	1. Ideare elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	1. Ideare elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
2. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.	2. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.	2. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.
3. Rielaborare in modo creativo materiali ed immagini di diverso tipo.	3. Rielaborare in modo creativo materiali ed immagini di diverso tipo.	3. Rielaborare in modo creativo materiali ed immagini di diverso tipo per produrre nuove immagini.
	4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.	4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.

### OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
1. Osservare per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di	1. Osservare per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	1. Osservare per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto
2. Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.	2. Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.	2. Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
	3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni comunicative.	3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche,

## COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

### PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA

PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico-culturale e possedere una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte dalla Preistoria al Medioevo.	1. Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico-culturale e possedere una conoscenza delle linee fondamentali dall'arte Medievale al Neoclassicismo.	1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico-culturale a cui appartiene.
2. Conoscere le tipologie del patrimonio-artistico.	2. Conoscere le tipologie del patrimonio-artistico e ambientale.	2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte da Romanticismo all'arte Contemporanea.
		3. Conoscere le tipologie del patrimonio storico-artistico e ambientale del territorio.

## MUSICA

<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
1. Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura e risorse musicali dirette.	1. Decodificare ed utilizzare il linguaggio musicale tradizionale, risorse musicali di rete e software specifici.	1. Decodificare ed utilizzare il linguaggio musicale tradizionale, risorse di rete e software specifici.
2. Conoscere i primi elementi storici musicali, realizzare eventi sonori e orientare la costruzione della propria identità musicale.	2. Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte musicale ed ampliare la costruzione della propria identità musicale.	2. Conoscere e descrivere criticamente ed interpretare opere d'arte musicale e ampliare la costruzione della propria identità musicale.
3. Eseguire in modo espressivo semplici brani musicali vocali e strumentali.	3. Eseguire in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali.	3. Eseguire in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali.
4. Rielaborare e improvvisare facili spunti melodici.	4. Rielaborare, improvvisare semplici frasi o brani musicali vocali e strumentali.	4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali in base alla propria esperienza, al percorso svolto e al

## TECNOLOGIA

### VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
1. Vedere, osservare e riconoscere oggetti di uso comune.	1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico.	1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
2. Saper utilizzare un linguaggio specifico e tecniche grafiche.	2. Leggere e interpretare disegni tecnici.	2. Leggere e interpretare disegni tecnici.
3. Saper usare materiali e attrezzi per il disegno geometrico.	3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.	3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.
4. Osservare e riconoscere i principali materiali di uso comune: carta, legno, vetro e ceramica.	4. Osservare e riconoscere i principali materiali di uso comune: metalli, fibre tessili, cuoio e gomma, materie plastiche, nuovi materiali, etc.	4. Saper riconoscere e confrontare le varie forme di energia.
5. Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici.	5. Riconoscere i principali alimenti e i principali materiali edilizi.	5. Saper riconoscere e utilizzare i principali mezzi di trasporto, le principali strutture resistenti, le tecniche che di conservazione e trasformazione degli alimenti, etc.

### PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
1. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune.	1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	2. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità (packaging, etc.).	2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano a partire da materiali già utilizzati.	3. Riconoscere e analizzare i nuovi materiali e il corrispondente settore produttivo.	3. Immaginare e realizzare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o
	4. Saper leggere in modo critico e comprendere le informazioni contenute in un testo (etichette, etc.).	4. Progettare e realizzare oggetti o percorsi con l'utilizzo di internet o altri mezzi/supporti d'informazione.

## INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA</b>		
<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>
1. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	1. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).	1. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature o altri dispositivi comuni.
2. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi in maniera semplice e approssimativa.	2. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione su semplici oggetti.	2. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi con l'uso della quotatura anche avvalendosi di software specifici.
3. Smontare e rimontare semplici oggetti e strumenti comuni (compasso, etc.).	3. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi con l'eventuale uso della quotatura.	3. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
	4. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	4. Costruire oggetti in cartoncino (sviluppo dei solidi, etc.).
		5. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.



## EDUCAZIONE FISICA

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	SECONDA	TERZA
1.Utilizzare gli schemi motori di base in forma semplice	1.Utilizzare e combinare i diversi schemi motori di base	1.Utilizzare gli schemi motori e rielaborarli in azioni motorie e sportive specifiche
2.Sperimentare in azioni motorie l'equilibrio statico e dinamico	2.Effettuare azioni motorie di sviluppo dell'equilibrio statico-dinamico e di volo	2.Sperimentare piani di lavoro per effettuare esercitazioni combinate per l'equilibrio dinamico e di
3.Eeguire lanci e prese in diverse posizioni e situazioni	3.Riconoscere e valutare traiettorie e distanze utilizzando piccoli e grandi attrezzi	3.Realizzare gesti motori finalizzati al gesto tecnico-sportivo
4.Effettuare azioni motorie con semplici ritmi	4.Combinare azioni motorie con ritmi esecutivi differenti	4. Ideare progressioni ritmiche con e senza attrezzi
5.Utilizzare semplici percorsi ginnici di orientamento spaziale	5. Utilizzare percorsi e circuiti ginnico-sportivi ai fini dell'orientamento spaziale	

### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA		
PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Conoscere le diverse posture e atteggiamenti del corpo		
2.Riconoscere gesti ed espressioni corporee		
3.Nozioni sulla gestualità in ambito sportivo		

### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

PRIMA	SECONDA	TERZA
1.Realizzare giochi pre-sportivi	1.Conoscere ed applicare alcuni elementi tecnici nei giochi sportivi	1.Conoscere gli elementi tecnici e regolamentari degli sport praticati
2.Collaborare positivamente nel gioco-sport	2.Partecipare attivamente e positivamente nelle varie fasi dell'attività sportiva svolta	2.Confrontarsi per realizzare efficacemente le varie fasi di una competizione
3.Rispettare le regole dei giochi pre-sportivi	3.Saper rispettare compagni e avversari	3.Riconoscere i valori dello sport
		4.Gestire emotivamente sia la vittoria che la sconfitta
		Conosce e rispetta le regole basilari degli sport praticati

### SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

#### **PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA**

PRIMA	SECONDA	TERZA
1.Conoscere le proprie caratteristiche morfo-funzionali	1.Saper adattare le proprie caratteristiche morfo-funzionali alle varie attività motorie e sportive praticate	1.Saper individuare l'attività sportiva idonea alle proprie caratteristiche morfo-funzionali
2.Apprendere le funzioni della respirazione e rilassamento muscolare a seguito dello sforzo fisico	2.Riconoscere l'importanza del controllo respiratorio e del rilassamento muscolare dopo l'attività motoria	2.Pianificare semplici piani di allenamento
3. Conoscere le basilari norme di igiene	3.Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione	3.Conoscere i principali traumi da sport e pronto soccorso
4. Conoscere le norme di prevenzione degli infortuni		4. Conoscere gli effetti negativi del doping, alcolismo...

## RELIGIONE

### DIO E L'UOMO

#### PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA

PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, alleanza, Messia, risurrezione, ecc.).	1. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.	1. Individuare gli elementi specifici delle religioni non cristiane e farne un confronto con quelli cristiani.
2. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana.		

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

#### PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA

PRIMA	SECONDA	TERZA
1. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella Chiesa è accolta come Parola di Dio.	1. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, pittoriche, musicali ecc.) italiane ed europee.	1. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
2. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.		

#### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

#### PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA

PRIMA	SECONDA	TERZA
Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.	Comprendere il significato principale delle celebrazioni liturgiche.	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte.

#### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

#### PROGETTAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER ANNO DI FREQUENZA

PRIMA	SECONDA	TERZA
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana.	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.