



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e delle Ricerche
Dipartimento per la Programmazione
D.D. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)



Istituto Comprensivo

"Devitofrancesco - Giovanni XXIII - Binetto"

Piazza Ugenti, 17 - 70025 Grumo Appula (BA) - Tel. fax. 080622005
cod. mecc. BAIC883004 - C.F. 93437790723

Sito web: www.icgrumo.edu.it

codice univoco dell'ufficio, attribuito dall'Indice delle PA: UFQ4M3
mail: baic883004@istruzione.it - baic883004@pec.istruzione.it



ANNO SCOLASTICO 2019/2020



CONTRUTTORI DI PONTI

SINTESI DELL'UDA

Ben consapevoli che per cambiare la rotta di un mondo alla deriva ed avviarlo verso un futuro di pace, accoglienza e integrazione, bisogna lavorare alacremente, scientemente ed indefessamente sui preziosi “semi del futuro” di cui sono custodi e tutori, i docenti dell'I.C. “Devitofrancesco- Giovanni XXIII- Binetto” hanno ipotizzato un percorso transdisciplinare triennale, denominato **“Costruttori di ponti”**, che educi bambini e ragazzi all'ascolto, poiché nella società odierna, in ogni campo, in ogni contesto, in ogni situazione non si sa più ascoltare e, di conseguenza, dialogare. Per questa ragione in una società sempre più sovrappollata, caotica, “liquida” e caratterizzata da una indifferenza diffusa, uno ed uno solo è dunque il rimedio con cui la scuola può contribuire alla realizzazione di un cammino diverso: l'educazione al “dialogo”. Nell'odierno contesto sociale, segnato da molteplici problematiche, alla cui origine si trovano spesso l'isolamento e la mancanza di apertura al confronto, educare al dialogo è un giusto tributo che ogni comunità educante, ed in primis la scuola, può e deve offrire. Il dialogo consente di conoscersi e di comprendere le reciproche esigenze e, attraverso l'ascolto, sprona gli esseri umani *“ad abbattere i muri delle incomprensioni, a creare ponti di comunicazione, superando l'isolamento e la chiusura nel proprio piccolo mondo»*.

COMPETENZE

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO DI INIZIATIVA
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere e rispettare le regole della comunicazione; saper interagire in modo attivo e positivo nel gruppo, valorizzando le proprie ed altrui capacità	“Grammatica” della comunicazione e dell’ascolto accogliente; ascolto, interazione, cooperazione
Narrare esperienze personali e storie ascoltate; leggere correttamente la “realtà”	Racconti, storie ed esperienze di vita
Interpretare e rispettare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell’uomo	Le trasformazioni dell’“ambiente”, riflessione sui comportamenti da assumere per preservare lo stato di salute
Pianificare, progettare, costruire rispettando regole condivise	Produzione di manufatti
Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà	Principali elementi della comunicazione pittorica, visiva e tecniche varie
Acquisire un consapevole controllo di voce, strumenti e riprodurre suoni	Primi elementi del linguaggio musicale e produzione canora
Saper utilizzare differenti schemi motori; conoscere e rispettare le regole dei giochi	Schemi motori e giochi
Interagire con il territorio, scoprire e confrontare “storie” vicine e lontane	“Storie di muri”
Introdurre il concetto di fede cogliendo tracce religiose nella natura e nel mondo	Principali elementi del rapporto uomo, natura, Dio

Destinatari

Alunni dell’Istituto Comprensivo (Scuola dell’Infanzia-Scuola Primaria-Secondaria di I Grado)

Metodologie

Ciascun docente utilizzerà un’adeguata e opportuna metodologia con costante riferimento alle intese di programmazione concordate in seno ai Consigli di intersezione, di classe e di dipartimento.

Si propongono, a titolo puramente indicativo, le seguenti metodologie:

- Brainstorming
- Peer-tutoring
- Cooperative learning
- Problem solving
- Learning by doing

Durata: tutto l'anno.

Risorse umane:

Tutti i docenti della Scuola dell’Infanzia, Primaria e della Scuola Secondaria di I grado dell’Istituto Comprensivo.

Scuola dell'Infanzia

Creiamo PONTI e avviamo un DIALOGO ...

CLASSI	PRINCIPALI NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ CURRICULARI
<p>...con gli altri "Coloriamoci di emozioni" (anni 3/4/5)</p>	<p><i>ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA</i></p>	<p>CANTI, FILASTROCCHES,RACCONTI, ATTIVITA' LUDICHE DI CONOSCENZA E SOCIALIZZAZIONE, ATTIVITA' ALL'APERTO, CONVERSAZIONI GUIDATE SUL VISSUTO PERSONALE DEL BAMBINO, CONOSCENZA DEGLI AMBIENTI E DEL PERSONALE DELLA SCU</p>
<p>...con la natura "Che emozione la natura!" (anni 3/4/5)</p>	<p>AVVICENDARSI DELLE QUATTRO STAGIONI CON CARATTERISTICHE E PECULIARITA'</p>	<p>RACCONTI, DRAMMATIZZAZIONI, GIOCHI SIMBOLICI E DI RUOLO, CANTI E POESIE INERENTI LE DIVERSE STAGIONI, CONVERSAZIONI GUIDATE IN CIRCLE- TIME, ATTIVITA' ARTISTICHE INDIVIDUALI E DI GRUPPO CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI, OSSERVAZIONE DIRETTA DEI FENOMENI NATURALI, LIBERE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEDE DIDATTICHE SUGLI ARGOMENTI TRATTATI.</p>

<p>... con il mondo</p> <p>“L’arte di emozionarsi”</p> <p>(anni 3/4/5)</p>	<p><i>LABORATORI SULLA MULTICULTURALITA’</i></p> <p><i>ATTRAVERSO L’ARTE COME VEICOLO EMOZIONALE CHE FAVORISCE IL CONFRONTO E L’UNIONE TRA DIVERSE CULTURE</i></p>	<p>CONFRONTO CON LE ALTRE CULTURE ATTRAVERSO LA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI E DELLE FESTIVITA’ NEL MONDO, LABORATORI MANIPOLATIVI, RACCONTI, POESIE, CANTI E DRAMMATIZZAZIONE SUGLI ARGOMENTI TRATTATI.</p> <p>Progetto curricolare : “Balliamo sul mondo”</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Primaria

Creiamo PONTI e avviamo un DIALOGO ... con la NATURA

DISCIPLINA	Attività curriculare	
	Classe prima	Classe seconda
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate sulla relazione uomo-natura • Ascolto di racconti e ordinamento in sequenze; produzione di semplici filastrocche • Visione di un film a tema con brainstorming 	<ul style="list-style-type: none"> • Visione di un film a tema • Conversazioni per l'individuazione di regole comportamentali rispettose per l'ambiente • Interviste finalizzate • Ascolto, lettura e comprensione di testi di vario genere attinenti al tema ambientale • Produzione di racconti, descrizioni (ambienti, animali, piante), poesie. • Giochi linguistici • Costruzione di un libretto, in formato multimediale, sulla tematica ambientale trattata
Inglese	Filastrocche, canti e rime relative al lessico della natura e realizzazione di piccoli manufatti	Filastrocche, canti e semplici esperimenti relativi alla natura e alle piccole trasformazioni che avvengono in essa
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione visiva dell'ambiente naturale e umano per scoprire che per la religione cristiana Dio è il creatore e padre • Riflessione guidata sull'origine delle realtà naturali 	Riflessione guidata sul valore della realtà naturale ed umana per apprezzare l'armonia e la bellezza del creato opera di Dio padre, per sviluppare comportamenti di rispetto

<p>Arte e Musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione della natura attraverso tecniche grafico-pittoriche varie • Lettura di immagini • Ascolto e riconoscimento dei suoni della natura • Produzione di suoni della natura con la voce, il corpo, gli oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini • Produzione di manufatti, utilizzando materiali di scarto • Ascolto di brani musicali a tema ambientale • Discriminazione di suoni e rumori dell'ambiente • Esecuzioni di canti
<p>Storia e Geografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazioni attraverso l'approccio senso-percettivo, conversazioni, collocazioni nello spazio grafico e completamento di immagini. • Ascolto di storie, drammatizzazione e rappresentazione di storie animate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartelloni sulle caratteristiche morfologiche del proprio territorio e la tipicità dei vari ambienti; • Osservazione dei mutamenti subiti dal territorio ad opera dell'uomo e dei cambiamenti climatici • Individuazione dei problemi del territorio e formulare proposte condivise per la soluzione degli stessi.
<p>Educazione Fisica</p>	<p>Giochi statici e dinamici per l'apprendimento dei concetti spaziali e temporali</p>	<p>Analizzare le informazioni sensoriali con giochi ed attività nella natura.</p>
<p>Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione in base a uno o più attributi. • Realizzare semplici indagini statistiche. • Registrare i dati in grafici e tabelle. 	
<p>Scienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e descrivere le caratteristiche e la funzione di materiali diversi. 	
<p>Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale. 	

Creiamo PONTI e avviamo un DIALOGO ... con gli altri

DISCIPLINA	Attività curriculare	
	Classe terza	Classe quarta
Italiano	Ascolto, lettura e produzione di brani atti a stimolare la comunicazione positiva con l'altro	Ascolto, lettura e produzione di testi di vario genere atti a stimolare la comunicazione positiva con l'altro
Inglese	Attività di role-play come strumento efficace e stimolante per il miglioramento della produzione libera orale, della competenza comunicativa e quella interculturale	
Religione	Riflessioni guidate sul dono dell'altro come arricchimento di ogni persona umana	Dialoghi, conversazioni libere e guidate per scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con le altre esperienze
Arte e Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e produzione di immagini a seconda dei vari punti di vista • Ascolto ed esecuzione di brani musicali per instaurare una relazione con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di opere d'arte come strumento per promuovere un dialogo con gli altri • Ascolto di brani musicali di vario genere per favorire la comunicazione e il dialogo
Storia e Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di gruppo o di coppia per mettere in campo le proprie idee • Conversazioni guidate sul concetto di diversità come elemento positivo e di ricchezza. • Attività motoria per acquisire la capacità di muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. • Eseguire attività motorie differenti organizzando il proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di cooperative learning con cui gli alunni, lavorando in piccoli gruppi eterogenei, migliorano reciprocamente il loro apprendimento favorendo il ruolo attivo di ogni alunno. • Attività laboratoriali per favorire negli alunni l'analisi, la problematizzazione e la progettazione condivisa e partecipata di qualsiasi ricerca attraverso un

	movimento in relazione agli altri.	approccio concreto e attivo al sapere.
Educazione Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Attività motorie per favorire sensazioni di benessere legate allo sviluppo delle qualità motorie. • Giochi a squadre per favorire il rispetto delle regole e l'intesa con i compagni. 	Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi e a squadre dove sperimentare schemi motori e utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.
Matematica	Elaborazione dei dati raccolti e tabulazione degli stessi.	
Scienze	Lavori di gruppo per comprendere l'importanza del benessere psico-fisico.	
Tecnologia	Produzione di un questionario utile alla ricerca.	

Creiamo PONTI e avviamo un DIALOGO ... con il mondo

DISCIPLINA	Attività curriculare
	Classe quinta
Italiano	Lettura, analisi e produzione di semplici testi riguardanti la tematica della Pace
Inglese	Ascolto e visione di video relativi a personaggi simbolo di giustizia e umanità
Religione	Conversazioni guidate per un approfondimento dell'esperienza religiosa cristiana per educare alla pace e alla solidarietà
Arte e Musica	Interpretazione di brani musicali di vario genere secondo la propria creatività, utilizzando le altre forme espressive
Storia e Geografia	Brainstorming sul significato di diritto, libertà e uguaglianza. Realizzazione e visione di slide sulle tematiche specifiche relative alla solidarietà e alla pace. Lettura di biografie di personaggi noti inerenti al tema della "PACE" Osservazione di oggetti, indumenti e fotografie. Ascolto di fiabe o leggende locali.
Educazione Fisica	Ricerca e conoscenza di alcuni giochi stranieri e confronto con quelli italiani.
Matematica	Osservazione dei solidi.
Scienze	Educazione all'alimentazione sostenibile.
Tecnologia	Costruzione del "Ponte della pace" con mattoncini realizzati in cartoncino.

Scuola Sec. I Grado

MATERIA	ATTIVITA' CURRICULARE		
	classe prima	classe seconda	classe terza
	Dialoghiamo con la natura	Dialoghiamo con gli altri	Dialoghiamo con il mondo
ITALIANO	<p>-“Dialogo” con la natura per un uso sostenibile dell’ecosistema terrestre e per la tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>- Scrittura e videoscrittura</p> <p>- Elaborazione di schede strutturate</p> <p>- Visione del film: <i>“Un ponte per Terabithia”</i></p>	<p>- Attività di prevenzione dei conflitti per relazioni positive con i pari e gli adulti</p> <p>- Scrittura e videoscrittura</p> <p>- Elaborazione di schede strutturate</p> <p>- Visione del film <i>“Non sposate le mie figlie”</i></p>	<p>-“Dialogo” con le “voci” del mondo: cittadinanza globale e valorizzazione delle diversità culturali</p> <p>- Scrittura e videoscrittura</p> <p>- Elaborazione di schede strutturate</p> <p>- Visione del film <i>“Green book”</i></p>
STORIA, GEOGRAFIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>- Alla scoperta di storie e personaggi: “Un ponte verso la Luna: a 50 anni dallo sbarco dell’Uomo”.</p> <p>-Tutela e valorizzazione del proprio patrimonio ambientale con attività pratiche (eventuale collaborazione con il WWF di Grumo Appula).</p> <p>-Compiti di realtà</p>	<p>-Alla scoperta di storie e personaggiocostruttori di “ponti” di dialogo.</p> <p>-Società digitale e comunicazione: “Liberiamoci dalle dipendenze e impariamo a dialogare” (attività con il supporto di figure esperte).</p> <p>-Compiti di realtà</p>	<p>-Alla scoperta di storie e personaggi costruttori di “ponti “ di pace.</p> <p>-Dialogo interculturale e diritti umani (eventuali incontri con testimonianze dirette).</p> <p>-Compiti di realtà</p>
	<p>Idrosfera: -Acqua pulita e igiene (goal N°6 Agenda 2030).</p>	<p>Alimentazione: -Sconfiggere la fame (goal N°2 Agenda</p>	<p>Ecosostenibilità: -Energia pulita e</p>

<p align="center">SCIENZE/ TECNOLOGIA</p>	<p>-Ciclo dell'acqua. -Flora e fauna acquatica (goal N°14 Agenda 2030).</p> <p>Compito di realtà: -Calcolare la propria impronta idrica. -Recupero e riutilizzo delle acquemeteriche.</p>	<p>2030). -Salute e benessere (goal N°3 Agenda 2030).</p> <p>Compito di realtà: -Analisi della produzione e del consumo consapevole del cibo (riconoscimento della stagionalità di frutta e verdura).</p>	<p>accessibile (goal N°7 Agenda 2030).</p> <p>-Lotta contro il cambiamento climatico (goal N°13Agenda 2030).</p> <p>Compito di realtà: -Condurre un'indagine sul risparmio energetico a livello locale (casa, scuola, paese). -Riflessione sulle cause e sulle conseguenze del cambiamento climatico attraverso tavole rotonde.(giochi di ruolo)</p>
<p align="center">ARTE E IMMAGINE</p>	<p><i>Tra realtà e fantasia:</i> Illustrazione di racconti sul mondo della natura, utilizzo di tecniche varie.</p>	<p><i>Conosco me stesso...e dialogo con gli altri:</i> Riproduzione grafica di ritratti dei propri compagni attraverso elaborati personali ed originali.</p>	<p><i>Modi e mode nel mondo:</i> Creazione di elaborati grafici e pittorici per conoscere mode e stili del mondo.</p>
<p align="center">MUSICA</p>	<p>-Ascolto di brani ispirati alla natura: Poemi sinfonici Sinfonie Canzoni Concerti -Osservazione delle sonorità ambientali</p>	<p>Scoprire le proprie potenzialità musicali attraverso la pratica vocale e strumentale d'insieme</p>	<p>Ascolto e pratica di stili musicali legati alla realtà contemporanea</p>
<p align="center">LINGUE STRANIERE</p>	<p>- Canzoni: <i>"C'est ma terre"</i> - Cristophe Maé</p> <p>- Filastrocche</p> <p>- Poesie</p> <p>-Lecture: <i>"Le dialogue d'un homme et un arbre"</i>, <i>"Dialogue of a Man and a Tree"</i>(VincentGodfrey Burns)</p> <p>- Questionari</p> <p>- Ascolto</p> <p>- Giochi linguistici</p>	<p>- Letture</p> <p>- Questionari</p> <p>- Video su Lim</p> <p>-Visione di filmati/documentari in lingua originale</p>	<p>-Lecture</p> <p>-Questionari</p> <p>- Attività su Padlet</p>

	Video: " <i>Comment protéger la nature</i> "		
ED.FISICA	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza le abilità motorie e sportive per poterle adattare alle varie situazioni di movimento. -Ricerca, riconosce e applica a se stesso comportamenti di promozione "dello star bene" 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. -Ricerca e applica corretti stili di vita e di prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazione. -È capace di integrarsi nel gruppo di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune -Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri
RELIGIONE	<p><i>Il mondo delle religioni naturali, le religioni antiche:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -analisi testi partendo da quello in adozione -prove di competenza -lavori di gruppo -Lezioni frontali dialogate -materiale multimediale 	<p><i>Lo scisma d'Oriente, la riforma luterana, la Controriforma cattolica, l'Ecumenismo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -analisi testi partendo da quello in adozione -prove di competenza -lavori di gruppo -materiale multimediale 	<p><i>I Monoteismi (ebraismo, Cristianesimo, Islam), le religioni orientali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -prove di competenza -lavori di gruppo -Lezioni frontali dialogate -materiale multimediale
SOSTEGNO	Stesse attività previste in tutte le materie, ma semplificate e con supporto del docente	Stesse attività previste in tutte le materie, ma semplificate e con supporto del docente	Stesse attività previste in tutte le materie, ma semplificate e con supporto del docente

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA INFANZIA

1^a UNITA' DI APPRENDIMENTO: "Dialogo con gli altri"

Destinatari: i bambini frequentanti la scuola dell'infanzia Anno scolastico 2019/ 2020		Insegnanti: tutte Tempi: dal 12 settembre al 27 ottobre	
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> - Accettare il distacco dai genitori - Conoscere i nuovi compagni - Conoscere le insegnanti - Conoscere gli ambienti - Imparare a condividere semplici norme di comportamento. 	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE -Comunicazione nella madre lingua -Acquisire ed elaborare informazioni COMPETENZE -Conosce il nome dei compagni e delle insegnanti - Si orienta nell'ambiente scolastico - Conosce il simbolo e il nome della propria sezione - Rispetta le regole concordate - Partecipa alle attività proposte - Racconta le proprie esperienze di vacanza - Memorizza canti e filastrocche - Utilizza in modo corretto i materiali scolastici	CAMPI DI ESPERIENZA -Il sé e l'altro -I discorsi e le parole -Immagini, suoni e colori -La conoscenza del mondo -Il corpo e il movimento	ATTIVITA' - Giochi corporei e musicali per ripetere il proprio nome, quello dei compagni e delle insegnanti - Giochi per mettere in relazione i bambini tra loro - Memorizzazione dei canti per la festa dell'accoglienza - Realizzazione di un dono - Rielaborazione verbale e grafica delle esperienze di vacanza - Memorizzazione della filastrocca della settimana - Realizzazione di cartelloni
METODOLOGIA Le risorse umane e la compresenza delle insegnanti. Attività laboratoriali . Narrazione e drammatizzazione – Conversazioni libere e guidate – Circle time – Lavori individuali e di gruppo - .Attività grafiche, pittoriche e manipolative		CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI Osservazioni sistematiche e occasionali Schede, elaborati grafici.	

2^a UNITA' DI APPRENDIMENTO: DIALOGO la NATURA “ CHE EMOZIONE LA NATURA! “

Destinatari: i bambini frequentanti la scuola dell'infanzia Anno scolastico 2019/ 2020		Insegnanti: tutte le docenti Tempi: dal 21 ottobre al 30 giugno	
<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare e denominare elementi e aspetti caratteristici delle stagioni. - Osservare e ricercare le differenze tra le stagioni. -Verbalizzare le proprie esperienze -Osservare e rappresentare graficamente elementi e aspetti della natura - Sviluppare il senso cromatico attraverso l'osservazione di alcune opere d'arte. -Scoprire forme e colori dall'osservazione delle opere di artisti famosi. -Sperimentare varie tecniche pittoriche prendendo spunto da pittori famosi. -Osservare e rappresentare lo schema corporeo. -Collocare adeguatamente alcuni elementi corporei. -Discriminare percettivamente attraverso i sensi. -Riconoscere ed apprezzare il “piacere del bello” -Riconoscere, esprimere e condividere le emozioni trasmesse dalle opere d'arte e dalla natura. 	<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella madre lingua -Acquisire ed elaborare informazioni <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipa alle attività proposte -Memorizza canti e filastrocche -Conosce i colori: rosso,giallo,marrone, verde,arancione -Conosce la frutta tipica delle stagioni -Conosce il nome di alcuni pittori. 	<p>CAMPI DI ESPERIENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il sé e l'altro -I discorsi e le parole -Immagini,suoni e colori -La conoscenza del mondo -Il corpo e il movimento 	<p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Memorizzazione di filastrocche e poesie sulle stagioni”. -Ascolto e comprensione di racconti. -Elaborazione e drammatizzazione dei racconti. -Osservazione e interpretazione personale di alcune opere d'arte. -Rappresentazione con varie tecniche di alcune opere d'arte riguardanti le stagioni, le forme e i colori. -Coloritura di schede relative alle stagioni, alle forme e ai colori. -Osservazione personale di alcune opere d'arte relative al corpo in posizione statica e dinamica. -Rappresentazione con varie tecniche di alcune opere d'arte riguardanti il corpo. -Coloritura di schede relative ai 5 sensi.
<p>METODOLOGIA</p> <p>Attività laboratoriali - Narrazione e drammatizzazione – Conversazioni libere e guidate – Circle time – Lavori individuali e di gruppo - .Attività grafiche, pittoriche e manipolative – Osservazione di opere d'arte -</p>		<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</p> <p>Osservazioni sistematiche e occasionali Schede, elaborati grafici.</p>	

3^a UNITA' DI APPRENDIMENTO: "DIALOGO CON IL MONDO: L'ARTE DI EMOZIONARSI"

Destinatari: i bambini frequentanti la scuola dell'infanzia Anno scolastico 2019/ 2020		Insegnanti: tutte Tempi: dal 12 settembre al 30 giugno	
OBIETTIVI -Conoscere tradizioni, storie e segni presenti nel proprio contesto di vita - Sensibilizzare i bambini ai valori dell'amicizia, della pace, della solidarietà, della conoscenza e dell'accettazione delle culture altre - Condividere momenti di festa a scuola - Impegnarsi nella realizzazione di addobbi per la scuola - Comunicare sentimenti legati alla figura paterna - Comunicare sentimenti legati alla figura materna - Sperimentare varie tecniche pittoriche prendendo spunto da pittori famosi - Vivere con impegno e gioia la festa di commiato	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE -Comuni cazione nella madre lingua - Acquisire ed elaborare informazioni COMPETENZE -Partecipa alle attività proposte -Memorizza canti e filastrocche - Ascolta racconti -Conosce il nome di alcuni pittori - Conosce alcune tradizioni del proprio paese	CAMPI DI ESPERIENZA -Il sé e l'altro -I discorsi e le parole -Immagini, suoni e colori -La conoscenza del mondo -Il corpo e il movimento	ATTIVITA' -Memorizzazione e comprensione di canti relative alle varie festività - Osservazione e interpretazione personale di alcune opere d'arte relative alle varie festività - Realizzazione di un dono per i genitori in occasione delle varie festività - Musical natalizio - Festa di carnevale - Spettacolo teatrale - Pentolaccia - Memorizzazione di canti e semplici coreografie per la festa di fine anno
METODOLOGIA Attività laboratoriali - Narrazione e drammatizzazione – Conversazioni libere e guidate – Circle time – Lavori individuali e di gruppo - .Attività grafiche, pittoriche e manipolative.		CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI Osservazioni sistematiche e occasionali Schede, elaborati grafici.	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

Classi prime “NOI NELLA NATURA”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	NOI NELLA NATURA
Prodotti	Cartelloni
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Competenza scientifica e matematica • Competenza personale, sociale e civica
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire negli scambi comunicativi in lingua madre e L2. • Ascoltare, leggere e comprendere semplici testi di diverso tipo. • Osservare ed esprimere quanto vissuto ed osservato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico basilare per una efficace comunicazione. • Strumentalità di base nelle diverse aree di conoscenza. • Uso creativo dei linguaggi non- verbali.
Utenti destinatari	Alunni classi prima di scuola primaria
Fase di applicazione	1 fase: Brainstorming iniziale e presentazione del progetto agli alunni 2 fase: ascolto di racconti sulla natura ed esperienze dirette per conoscere la tematica 3 fase: lavoro in piccoli gruppi 4 fase: esplorazione del cortile della scuola 5 fase: Circle- time per la riorganizzazione delle conoscenze 6 fase: esecuzione del compito di realtà.
Tempi	Intero anno scolastico

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Esperienze attivate	<p>Lectures di vari tipi di testo Visione di filmati Rappresentazioni grafico- pittoriche del vissuto Visite sul territorio Partecipazione allo spettacolo teatrale Visita guidata ad una masseria didattica</p>
Metodologia	<p>Brainstorming Problem solving, Cooperative learning, Tutoring Circle time</p>
Risorse umane interne	<p>Docenti di tutte le discipline</p>
Strumenti	<p>Testi, Pc, LIM , registratore, proiettore.</p>
Valutazione	<p>La fase di valutazione deve accertare l'acquisizione di conoscenze ed abilità . Si considereranno l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, il rispetto delle regole, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni. Si valuterà inoltre la creatività e lo spirito di iniziativa nella realizzazione del prodotto finale</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>Titolo UdA "Noi nella natura"</p> <p>Cosa si chiede di fare</p> <p><i>Osserverete ed esplorerete la natura che ci circonda. Scoprirete quanto essa è meravigliosa e quanti doni ci offre.</i></p> <p>In che modo (singoli, gruppi..)</p> <p><i>Lavorerete, a seconda delle diverse fasi, individualmente o in coppia.</i></p>

Quali prodotti

Realizzeremo un cartellone inerente le esperienze che vivremo.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Conoscerete meglio la natura e imparerete a rispettarla.

Tempi

Svolgerete le attività durante l'intero anno scolastico.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Potrete osservare direttamente la natura.

Criteri di valutazione

Verrà osservato il vostro modo di comportarvi con i compagni durante le attività e il vostro atteggiamento di rispetto nei confronti della natura.

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Circle time / conversazioni	Consegna agli studenti	Riflessioni personali inerenti l'argomento	Tutto l'anno scolastico	Osservazione brainstorming
2	Lecture guidate/lezioni frontali/	Testi Schede Video	Esposizioni orali e produzioni grafico- pittoriche	Tutto l'anno scolastico	Comprensione semplici testi
3	Produzione di cartelloni attraverso il lavoro di gruppo Nuovo lessico in L2	Supporti tecnologici, carta, penne, colori, forbici	Ripartizione del lavoro Esecuzione del compito assegnato	Tutto l'anno scolastico	Produzione scritta e grafico- pittorica
4	Realizzazione prodotto finale	Carta, penne, colori, colla, cartoncino.	Cartelloni	Tutto l'anno scolastico	Valutazione del prodotto finale

Classi seconde “NOI NELLA NATURA”

Denominazione	NOI NELLA NATURA	
Prodotti	L'alfabeto della natur	
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Spirito di iniziativa ed imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza matematica • Competenze sociali e civiche • Imparare ad imparare 	
Abilità		Conoscenze
<u>ITALIANO</u> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere e rispettare le regole della conversazione. ♦ Narrare esperienze personali e storie viste e ascoltate, utilizzando gli indicatori temporali in modo adeguato. ♦ Prestare attenzione e comprendere messaggi orali dell'insegnante, dei compagni e di video tematici. ♦ Ascoltare e comprendere le storie narrate. ♦ Leggere e scrivere frasi, didascalie e testi. 		Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali di organizzazione del discorso
<u>INGLESE</u> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Scrivere semplici parole relative a contesti di esperienza. ♦ Imparare una semplice terminologia legata al contesto in cui si vive ed alla propria quotidianità. 		Lessico relativo all'ecologia.
<u>MATEMATICA</u> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative. ♦ Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. 		Rappresentazioni di dati, diagrammi, schemi e tabelle.

<p><u>STORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Ricostruire le sequenze di una narrazione dell'insegnante. ♦ Riordinare le sequenze della narrazione con l'ausilio dei disegni realizzati. ♦ Riconoscere il nesso causa-effetto nell'ambiente di un comportamento non corretto. 	<p>Concetti temporali, di successione e durata.</p>
<p><u>GEOGRAFIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Orientarsi nello spazio usando i punti di riferimento. ♦ Leggere semplici rappresentazioni cartografiche. ♦ Comprendere il rapporto uomo-ambiente e la necessità di assumere comportamenti di tutela e difesa dell'ambiente. 	<p>Gli indicatori topologici e spaziali Le rappresentazioni cartografiche. Gli elementi naturali e artificiali dei paesaggi osservati.</p>
<p><u>SCIENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Conoscere le caratteristiche degli oggetti. Classificare i rifiuti secondo le categorie del materiale. ♦ Conoscere il significato dell'impatto ambientale dei diversi rifiuti nel sistema aria - acqua – suolo. 	<p>Le trasformazioni dell'ambiente.</p>
<p><u>TECNOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto 	<p>Modalità di utilizzo dei materiali più comuni. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p>
<p><u>ARTE E IMMAGINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Rappresentare graficamente il vissuto ♦ Utilizzare in maniera creativa materiali riciclati. 	<p>Tecniche artistiche di vario tipo e utilizzo di materiali di riciclo per la costruzione di manufatti.</p>
<p><u>MUSICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Ascoltare, memorizzare e riprodurre suoni della natura ♦ Accompagnare con ritmi diversi l'esecuzione di una filastrocca o di una canzone. ♦ Ascoltare ed eseguire canti corali. 	<p>Suoni onomatopeici. Suoni e rumori dell'ambiente. Canti.</p>
<p><u>EDUCAZIONE FISICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ <u>Partecipare a giochi di squadra rispettandone le regole.</u> 	<p>Giochi per favorire la socializzazione e per sviluppare il senso di orientamento.</p>
<p><u>RELIGIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Confrontare aspetti caratterizzanti la mancanza o la presenza del bisogno e della disponibilità delle risorse introducendo dei concetti di fede come: condivisione, responsabilità, solidarietà. 	<p>Comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi Seconde della Scuola Primaria “ Devitofrancesco-Giovanni XXIII - Binetto”</p>

Prerequisiti	Conoscenze pregresse sulla tematica derivanti dall'esperienza di vita quotidiana a casa e a scuola.
Fase di applicazione	<p>Fase iniziale con approccio affettivo emotiva con consegna agli allievi, analisi del problema e brainstorming.</p> <p>Fase motivazionale Visione di filmati e racconti sulla natura ed esperienze dirette per comprendere il problema</p> <p>Fase centrale con progettazione e elaborazione dei dati, produzione di testi</p> <p>Fase finale Creazione del prodotto per il compito di realtà Verifica finale dei lavori svolti.</p>
Tempi	Da ottobre a maggio
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ○ Condivisione del percorso con gli alunni. ○ Attività ludiche con e senza LIM. ○ Visione di filmati. ○ Narrazioni e lettura di testi vari a tema. ○ Rappresentazioni grafiche con tecniche e materiali diversi per ricostruire le sequenze e comprendere il contenuto delle narrazioni. ○ Raccolta dati, documenti e loro elaborazione. ○ Scelta delle immagini. Realizzazione di cartelloni. ○ Riflessione sui comportamenti adeguati di rispetto dell'ambiente. ○ Canti. ○ Realizzazione di semplici manufatti con materiale di riciclo. ○ Uscite didattiche.
Metodologia	<p>Lezione frontale partecipata.</p> <p>Brainstorming</p> <p>Laboratori.</p> <p>Circle - time.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Uscite sul territorio.</p>
Risorse umane interne esterne	<p>Docenti di classe.</p> <p>Esperti del territorio.</p>

Strumenti	LIM Filmati Schede e libri Registratore
Valutazione	<p>Verifica e valutazione formativa e sommativa: questionari, test, relazioni, prove strutturate interdisciplinari. Nella presente UdA, l'attenzione sarà rivolta alle diverse dimensioni dell'apprendimento e l'analisi dei processi e dei risultati, avvalendosi di una pluralità di strumenti e metodi:</p> <p>Dimensione cognitiva e metacognitiva (conoscenze e abilità):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche formative in itinere: esercitazioni orali e scritte ● Verifiche sommative a fine UdA: <p>Dimensione relazionale-sociale e affettivo-emozionale atteggiamenti, disposizioni interne, processi motivazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazioni sistematiche e occasionali; ricostruzioni assistite; analisi di pratiche di "insegnamento reciproco" e di "collaborazione tra pari". <p>Dimensione pratico-operativa > abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi dei prodotti/manufatti individuali, di gruppo, di classe

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: NOI NELLA NATURA

Cosa si chiede di fare

Con questo lavoro imparerete a conoscere meglio gli ambienti che ci circondano e i loro problemi dovuti ad alcuni comportamenti sbagliati dell'uomo.

Voi siete tanto piccoli, ma un giorno crescerete e il mondo sarà vostro, dovrete dunque ,stimolare tutti gli adulti che conoscete a fare ognuno la propria parte per salvare il nostro pianeta.

In che modo (singoli, gruppi..)

Lavorerete in gruppo perché insieme potrete aiutarvi e fare un buon lavoro.

Quali prodotti

Creeremo un alfabeto murale relativo alla natura e agli elementi da salvaguardare.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Imparerete, attraverso attività varie ad esprimere e a comunicare vissuti, opinioni a condividere con i compagni idee, formulare ipotesi e prospettare soluzioni.

Svilupperete atteggiamenti di ascolto, accoglienza, valorizzazione reciproca.

Diverrete soprattutto consapevoli di appartenere al mondo e scoprirete l'importanza di agire in modo corretto verso l'ambiente.

Tempi

Questo nostro percorso sarà realizzato durante l'intero anno scolastico.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Potrete utilizzare i libri di testo e i testi presenti nella biblioteca, portare materiale da casa. Faremo attività con la LIM e andremo a visitare un'oasi naturalistica.

Criteri di valutazione

Questa attività costituirà anche un'occasione di valutazione. Sarete valutati con verifiche inerenti il lavoro svolto e sul prodotto finale. In termini di voti verrà valutato quello che avrete imparato nelle varie discipline sugli argomenti proposti, mentre il vostro agire nei gruppi e in classe (correttezza, ascolto delle regole, collaborazione, impegno) inciderà nella valutazione del comportamento.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: NOI NELLA NATURA

Coordinatore: Settanni Anna

Collaboratori: Altamura Angela Nunzia, Antonelli Daniela Chiara Stella, Cannito Francesco, Defilippis Delia, Demauro Daniela, Dimaggio Teresa, Giannini Marta, Gioia Francesca, Lepenne Barbara, Macchia Domenica, Manzari Anna, Raso Nunziata, Ruscigno Olimpia, Settanni Anna, Settanni Maddalena, Sinisi Annamaria, Squicciarini Loredana, Basile Carolina, Fattizzi Madalena (supplente dell'ins. Marziliano Emilia), Scarola Maria (supplente dell'ins. Peragine Maria Matilde), Angiuli Vincenza, Spano Maria Domenica.

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

Classi seconde “CORALMENTE INSIEME”

Denominazione	CORALMENTE INSIEME	
Prodotti	Realizzazione dell'inno della nostra scuola	
Competenze mirate	L'alunno acquisisce la consapevolezza del proprio essere, prende coscienza e consapevolezza delle relazioni interpersonali, riconosce il senso e la rilevanza del proprio compito entro l'organizzazione: a scuola e nei lavori di gruppo. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto	
<ul style="list-style-type: none"> • Comuni/cittadinanza 		
Abilità	Conoscenze	
ITALIANO	Strategie dell'ascolto attivo con riferimento alla lezione e ad una conferenza	
Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto cogliendone le informazioni che interessano	Principi di organizzazione di varie tipologie testuali	
Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale/scritto	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta con riferimento alla relazione e alla sintesi	
Prendere appunti e redigere testi di vario tipo e relazioni	Le modalità di interazione comunicativa Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali	
Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta (comprensione orale, espressione orale, espressione scritta)		
Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari		
INGLESE	Conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico adeguati a produrre una breve descrizione di sé	
Saper esprimere nel parlato una breve presentazione personale con intonazione e pronuncia corrette		
ARTE E MUSICA	Tecniche varie per il disegno	
Rappresentare graficamente messaggi che pongano evidenza sull'importanza delle relazioni interpersonali	Tecniche esecutive per l'intonazione di canti corali	
Eeguire in gruppo brani vocali e strumentali di facile e media difficoltà legati alla tematica in esame		

<p>STORIA</p> <p>Utilizzare schede informative e mappe</p> <p>Saper rielaborare un'esperienza secondo un ordine e criteri dati</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività</p>	<p>Le principali regole di convivenza calate nella realtà scolastica</p> <p>i più importanti articoli della Costituzione riguardanti la persona, il diritto allo studio.</p> <p>Cenni sul fenomeno del bullismo</p>
<p>GEOGRAFIA</p> <p>Conoscere se stessi in relazione alla realtà circostante</p>	<p>Il concetto di spazio come un insieme di oggetti e di persone in cui si sviluppano relazioni e rapporti</p>
<p>MATEMATICA</p> <p>Leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi relative ad indagini effettuate</p>	<p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p>
<p>Scienze</p> <p>Utilizzare schede informative e mappe -saper confrontare documenti</p> <p>Rielaborare un'esperienza secondo un ordine e criteri dati</p>	<p>Conoscere le buone abitudini</p>
<p>TECNOLOGIA</p> <p>Progettare rappresentazioni grafiche e schemi di lavoro</p> <p>Digitare un breve testo</p>	<p>Schemi di lavoro</p> <p>Uso di Word</p>
<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Conoscere il proprio corpo</p>	<p>Tecniche Yoga</p>
<p>RELIGIONE</p> <p>Riflettere sul dono dell'altro come arricchimento di ogni persona umana</p>	<p>Dialoghi, conversazioni libere e guidate per scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con le altre esperienze</p>
<p><i>Utenti destinatari</i></p>	<p>Gli alunni delle classe III e IV della Scuola Primaria “Devitofrancesco- Giovanni XXIII - Binetto”</p>

Fase di applicazione	<p>Fase di innesco : Conosco me stesso</p> <p>Fase centrale: Conosco e mi relaziono gli altri</p> <p>Fase finale : Elaborazione del prodotto finale</p>
Tempi	Tutto l'anno scolastico
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di gruppo ed individuali • Conversazioni libere e guidate • Interviste • Esperienze di cooperative Learning e tutoring • Analisi, riflessione, produzione di testi • Attività motoria (Yoga) • Uscite didattiche • Lettura di brani antologici e poetici • Visione del film "Inside out" • Mediazione teatrale • Role-play
Metodologia	<p>Brainstorming</p> <p>Presentazione del tema</p> <p>Strumenti multimediali</p> <p>Circle time</p> <p>Lavoro cooperativo e tra pari</p>
<p>Risorse umane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interne • esterne 	<p>Docenti</p> <p>Psicologi</p> <p>Musicisti</p>
Strumenti	<p>LIM</p> <p>Filmati</p> <p>Schede e libri.</p>

Valutazione

Dimensione cognitiva e metacognitiva (conoscenze e abilità):

- Verifiche formative in itinere: esercitazioni orali e
- Verifiche sommative a fine U d A:
- **Dimensione relazionale-sociale e affettivo-emozionale**
- atteggiamenti, disposizioni interne, processi motivazionali:
- Osservazioni sistematiche e occasionali; ricostruzioni assistite; analisi di pratiche di “insegnamento reciproco” e di “collaborazione tra pari”.
- **Dimensione pratico-operativa > abilità:**
- Analisi dei prodotti/manufatti (anche multimediali) individuali, di gruppo, di classe

LA CONSEGNA AGLI SCOLARI

Titolo **UdA**

CORALMENTE

INSIEME

Cosa si chiede di fare

Con questo lavoro imparerete a conoscere a conoscervi meglio e per comportarvi positivamente nei confronti degli altri . Alla fine del percorso , per festeggiare ,creeremo l'inno della Scuola Primaria che condivideremo con tutti i compagni della nostra scuola.

In che modo (singoli, gruppi.)

Lavorerete essenzialmente in gruppo perché insieme potrete aiutarvi e fare un buon lavoro

Quali prodotti

Creeremo un inno della scuola su una base musicale

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Imparerete, attraverso attività varie ad esprimere e a comunicare vissuti, opinioni. a condividere con i compagni idee, formulare ipotesi e prospettare soluzioni.

Svilupperete atteggiamenti di ascolto, accoglienza, valorizzazione reciproca.

Tempi

Lavoreremo settimanalmente tutto l'anno scolastico

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Potrete utilizzare i testi presenti nella biblioteca, fare ricerche su Internet, portare materiale da casa. Faremo attività con la LIM

Criteri di valutazione

Questa attività costituirà anche un'occasione di valutazione. Sarete valutati sia sul prodotto finale, sia con verifiche inerenti il lavoro svolto.

In termini di voti verrà valutato quello che avrete imparato nelle varie discipline sugli argomenti proposti, mentre il vostro agire nei gruppi(correttezza, ascolto delle regole, collaborazione, impegno) inciderà nella valutazione del comportamento.

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	FASE DI INNESCO FILM /CONVERSAZIONE BRAISTOMING	LIM VIDEOPROIETT ORE	DISCUSSIONE DI GRUPPO ATTIVITÀ Ludiche	2 h	GRADO D' INTERESSE CAPACITÀ DI ATTENZIONE
3	FASE CENTRALE ELABORAZIONE DATI E RIFLESSIONE PRODUZIONE	LIBRI LIM	APPUNTI, TABELLE, GRAFICI QUESTIONARI, SCHEDE BREVI TESTI	10h	IMPEGNO PARTECIPAZIONE, COLLABORAZIONE VALUTAZIONE DEI LAVORI SVOLTI
4	FASE FINALE ELABORAZIONE DEL PRODOTTO FINALE	PC FOGLI COLORI COLLA		5h	RISPETTO DELLE FASI DELL'ATTIVITÀ VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi						
	OTTOBRE	NOVEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1							
2							
3							
4							

Classi quinte

“NESSUNO VIVE SOLO: TUTTI INSIEME PER UN MONDO MIGLIORE”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“NESSUNO VIVE SOLO: TUTTI INSIEME PER UN MONDO MIGLIORE”
Prodotto	Realizzazione di un opuscolo allo scopo di sensibilizzare tutti al rispetto dei valori: pace, fratellanza, amicizia, solidarietà, amore.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madrelingua• Competenze sociali e civiche• Competenze digitali• Imparare ad imparare
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere testi orali, diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.• Interagire in modo pertinente negli scambi comunicativi in lingua madre e in L2.• Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali.• Raccogliere idee, organizzare per punti e pianificare in base allo scopo.• Argomentare le conoscenze acquisite esprimendo liberamente le proprie idee e rispettando quelle altrui.• Lavorare con tutti rispettando le regole, portando il proprio	<ul style="list-style-type: none">• I valori di convivenza civile per un mondo migliore• Ascolto e visione di video relativi a personaggi- simbolo di giustizia pace e umanità.: Don Tonino Bello, Gandhi, Madre Teresa di Calcutta, Giovanni Paolo II, Nelson Mandela.• Lettura e analisi di varie tipologie testuali• Lettura del libro “ Fate presto, bambini” di Don Tonino Bello.• Visione del film “Iqbal della regista Cinzia TH Torrini• Scrittura creativa• Esposizione orale di pensieri ed emozioni riguardanti il tema della pace, con particolare attenzione al

<p>contributo per la soluzione positiva dei conflitti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Utilizzare tecniche e diversi materiali per la realizzazione di semplici manufatti. 	<p>significato del Natale e della Pasqua. I simboli della Pace.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricerca, ascolto, esecuzione di canti riguardanti il tema della Pace Drammatizzazione (recita di Natale). Realizzazione di semplici manufatti
Utenti destinatari	Alunni delle classi V della scuola primaria
Prerequisiti	Capacità di intervenire in modo pertinente rispettando il proprio turno

Fase di applicazione	Dicembre/maggio
Tempi	24 ore totali
Esperienze attivate	<p>Lettura e analisi di varie tipologie testuali. Approfondimento sull'argomento di maggiore interesse. Ricerca di video e filmati sull'argomento. Produzioni di cartelloni, Realizzazione di un opuscolo Realizzazione di un ponte per la pace con la costruzione di solidi geometrici</p>
Metodologia	<p>Lezioni frontali Letture di testi misti Conversazioni guidate sul tema Didattica laboratoriale Circle time Cooperative learning Lavori individuali e di gruppo Elaborazione di semplici testi</p>
Risorse umane interne	Insegnanti di classe

<i>Strumenti</i>	Materiale di facile consumo Libri di testo Cartelloni Colori Computer Lim
<i>Valutazione</i>	Capacità di stabilire conversazioni nel rispetto dell'altro Capacità di lavorare in gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, Collaborazione) Conoscenza dei contenuti presentati Accuratezza del lavoro svolto

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: “NESSUNO VIVE SOLO: TUTTI INSIEME PER UN MONDO MIGLIORE”

Cosa si chiede di fare: Abbiamo letto storie di pace e di amicizia per imparare come comportarci in modo corretto e responsabile nelle varie situazioni. Ora tocca a voi dare dimostrazione di quanto avete imparato. Ci metteremo quindi in circolo per vedere un breve filmato sulla LIM sul quale poi ci confronteremo in modo corretto e responsabile.

In che modo (singoli, gruppi..) Potete organizzarvi liberamente e scegliere con responsabilità con chi lavorare.....sicuramente sarete in grado di farlo.

Quali prodotti: Vi chiediamo di scrivere le vostre riflessioni sull'amicizia e su alcuni valori di convivenza civile. Siete liberi di scegliere se realizzare un cartellone o un opuscolo illustrato.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti). Il confronto e la collaborazione tra pari, vi porterà ad esprimere e a comunicare vissuti, sentimenti, emozioni, a condividerli con i compagni e a sviluppare atteggiamenti di ascolto, accoglienza e valorizzazione reciproca. Diverrete consapevoli ad essere cittadini responsabili. Imparerete che tutti gli uomini sono uguali, che non ci sono differenze e che tutti dobbiamo rispettarci. Il miglior modo per far sì che questo si realizzi è il rispetto delle regole. Contribuiremo così a costruire un mondo di pace.

Tempi: dicembre/maggio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Le insegnanti di classe e l'insegnante di religione richiedono un approfondimento sui valori etici. Avete a disposizione inoltre testi di vario tipo, potete fare ricerche su internet e/o portare materiale da casa..

Criteri di valutazione: sarete valutati sia sui prodotti finali, sia con verifiche intermedie inerenti le varie materie nel corso del lavoro svolto. Sarà valutata la capacità di lavorare in gruppo collaborando con gli altri, di saper condividere il materiale a disposizione, di partecipare attivamente alle attività svolte.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "NESSUNO VIVE SOLO: TUTTI INSIEME PER UN MONDO MIGLIORE"
Coordinatore: Sardone Margherita
Collaboratori: tutte le docenti dell'interclasse di quinta dei plessi "Devitofrancesco", "Via Verdi" e "Aldo Moro" di Binetto.

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1 Italiano, Arte e immagini, Religion e Cattolica	Rilevare caratteristiche, analogie e differenze tra i vari tipi di linguaggio. Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti. Ascolto di testi sui valori della convivenza civile.	Libri di testo, filmati, documentari. Conversazioni guidate. Confronto di opinioni.	Ascolto attivo. Discussione di gruppo. Planning attività..	Dicembre/gennaio	Grado d'interesse e capacità di attenzione.
2 Religion e Cattolica	Elaborazioni di indicazioni utili ad un atteggiamento corretto e responsabile verso se stessi e verso gli altri, con particolare attenzione alle diverse religioni.	Conversazioni guidate. Dibattiti. Confronto di opinioni. Cooperative learning. Giochi di comunicazione.	Esposizione orale di pensieri ed emozioni.	febbraio	Partecipazione ed interesse. Disponibilità al dialogo.
3 Italiano, Arte e immagini	Sintesi ed elaborazione delle informazioni raccolte su un corretto comportamento nel rispetto di sé e degli altri.	Lavoro di gruppo e discussione.	Realizzazione di cartelloni e brevi testi.	marzo	Valutazione dei testi scritti in base a pertinenza e sviluppo della traccia, correttezza linguistica e sintattica.

4 Italiano Informatica	Organizzazione di un dibattito	Cooperative learning.	Ricerca d'informazioni utili attraverso strumenti informatici.	aprile	Partecipazione ed interesse. Disponibilità al dialogo
5 Italiano Arte e immagini	Elaborazione delle informazioni raccolte	Lavoro di gruppo e discussione	Realizzazione di cartelloni e di un opuscolo.	maggio	Valutazione dei testi scritti in base a coerenza, sviluppo della traccia, correttezza linguistica e sintattica.

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	TEM PI					
	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1	6 ore					
2		4 ore				
3			4 ore			
4				4 ore		
5					2 ore	4 ore

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SEC. DI I GRADO

CLASSI PRIME	
Denominazione	DIALOGHIAMO CON... LA NATURA
Utenti destinatari	Classi prime
Compito - prodotto	Dialogo a classi aperte... sulla natura
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p><u>Competenze chiave europee:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Comunicazione nelle lingue straniere • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia • Competenza digitale • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa • Consapevolezza ed espressione culturale <p><u>Competenze di indirizzo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo corretto ed efficace in diverse situazioni comunicative ed espressive (Italiano-Lingue straniere-Religione); • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative al territorio che ci circonda (Matematica-Scienze); • Valorizzare nel territorio beni naturali e culturali (Storia-Geografia-Scienze); • Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli nell'attività motoria e sviluppare comportamenti corretti (Scienze motorie); • Utilizzare risorse materiali per la realizzazione di oggetti di tipo comune, semplici prodotti artistici e brani musicali (Tecnologia-Arte e immagine-Educazione musicale).
Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole della comunicazione; • Instaurare un dialogo costruttivo con le "voci" della natura, vicine e lontane; • Narrare esperienze personali e storie relative alla valorizzazione del territorio. <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi per 	<ul style="list-style-type: none"> • "Grammatica" della comunicazione e dell'ascolto accogliente; • Dialogo con la natura e con il territorio; • Racconti, storie ed esperienze di vita.

<p>iniziare, sostenere e concludere conversazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e produrre semplici testi <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare le caratteristiche del territorio che ci circonda; • Saper riconoscere, gestire e curare lo stato dei luoghi del nostro territorio; • Interpretare e rispettare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per leggere correttamente la realtà ed elaborare testi. <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, organizzare e utilizzare le informazioni da uno scambio comunicativo e da fonti diverse <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire in modo attivo e positivo nel gruppo, valorizzando le proprie e altrui capacità; • Capacità di utilizzare le regole per interagire e cooperare con gli altri. <p>Spirito di iniziativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare, progettare, risolvere problemi, proporre soluzioni, costruire rispettando regole condivise. <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici e territoriali del proprio ambiente e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo; • Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole linguistiche e comunicative nella L1 e L2; • Le “parole” della natura. <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi naturali e il territorio circostante; • Il ponte naturale per eccellenza: l'arcobaleno; • Le trasformazioni dell'ambiente. <ul style="list-style-type: none"> • Le applicazioni tecnologiche e le procedure per la produzione di testi e semplici presentazioni relative al territorio e alla natura. <ul style="list-style-type: none"> • Fonti, documenti e storie <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo, interazione, cooperazione; • Conoscenza delle regole e norme della comunicazione <ul style="list-style-type: none"> • Schemi, mappe, diagrammi, tabelle, grafici, fasi di un problema, regole della discussione, modalità di decisione <ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressioni artistiche, musicali e storico-territoriali del proprio ambiente di vita • Principali elementi della comunicazione pittorica, visiva e tecniche varie • Primi elementi del linguaggio musicale e produzione
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>comunicare la realtà;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un consapevole controllo di voce, strumenti e riprodurre suoni; • Saper utilizzare differenti schemi motori; conoscere e rispettare le regole dei giochi; • Interagire con il territorio, scoprire e confrontare “storie”; • Introdurre il concetto di fede cogliendo tracce religiose nella natura e nel mondo. 	<p>canora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori e giochi • “Storie di ponti” e della natura • Principali elementi del rapporto uomo, natura, Dio
Tempi	Primo e secondo quadrimestre
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - brainstorming - peer-tutoring - cooperative learning - problemsolving - learning by doing - flippedclassroom
Risorse umane interne esterne	<p>Interne:alunni e docenti</p> <p>Esterne: enti territoriali</p>
Strumenti	Materiale di facile consumo, computer, LIM, DVD, schede strutturate e non, cartelloni
Valutazione	<p>La valutazione avverrà attraverso l’osservazione diretta, schede di autovalutazione e prove strutturate e sarà di due tipi:</p> <p>Valutazione di PROCESSO (durante) Si valuteranno la motivazione in rapporto alle attività proposte, la partecipazione, il rispetto delle regole, l’elaborazione e costruzione del sé, la collaborazione e l’interazione all’interno del gruppo, la capacità di compiere percorsi di orientamento</p> <p>Valutazione di PRODOTTO (alla fine) Osservazione del percorso formativo individuale e di gruppo-classe</p>

CLASSI SECONDE	
Denominazione	DIALOGHIAMO CON... GLI ALTRI
Utenti destinatari	Classi II
Compito - prodotto	Dialogo a classi aperte... su tematiche sociali
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p><u>Competenze chiave europee:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Comunicazione nelle lingue straniere • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia • Competenza digitale • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa • Consapevolezza ed espressione culturale <p><u>Competenze di indirizzo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi (italiano) • Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi e operativi. Capire e produrre testi semplici e mediamente complessi (lingue straniere) • Saper leggere aspetti e processi della storia sul territorio e del suo ambiente vicino e lontano (storia e geografia) • Avere curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico (scienze e tecnologia) • Rielaborare immagini in modo creativo e originale, utilizzando materiali di diverso tipo (arte e immagine) • Utilizzare il linguaggio comunicativo dello sport (motorie) • Conoscere, descrivere ed interpretare brani musicali • Utilizzare i rapporti interpersonali aiutando alla riflessione e al dialogo (religione)

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole della comunicazione; saper interagire in modo attivo e positivo nel gruppo, valorizzando le proprie ed altrui capacità e instaurando un dialogo costruttivo • Narrare esperienze personali e storie ascoltate; leggere correttamente la “realtà” Interpretare e rispettare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell’uomo • Interagire con il territorio , scoprire e confrontare storie vicine e lontane • Pianificare, progettare, costruire rispettando regole condivise • Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà • Acquisire un consapevole controllo di voce, strumenti e riprodurre suoni • Saper utilizzare differenti schemi motori; conoscere e rispettare le regole dei giochi • Introdurre il concetto di fede cogliendo tracce religiose nella natura e nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo costruttivo con gli “altri”, oltre ogni barriera • Società multiculturale e flussi migratori • Dialogo con l’altro da sé: esperienze di ponti nel territorio locale, nazionale, europeo e mondiale • Pianificazione degli usi del territorio e salvaguardia della salute della persona • Realizzazione di elaborati grafico- pittorici e plastici • Ascolto ed esecuzione di brani ispirati all’adolescenza • Avviamento ai giochi di squadra • Confronto sui punti di incontro e scontro nel mondo cristiano
Tempi	Primo e secondo quadrimestre
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming - Peer-tutoring - Cooperative learning - Problem solving - Learning by doing - Flipped classroom
Risorse umane interne esterne	Interne: alunni e docenti Esterne: enti territoriali
Strumenti	Materiale di facile consumo, computer, LIM, DVD,

	schede strutturate e non, cartelloni
Valutazione	<p>La valutazione avverrà attraverso l'osservazione diretta, schede di autovalutazione e prove strutturate e sarà di due tipi:</p> <p>Valutazione di PROCESSO (durante) Si valuteranno la motivazione in rapporto alle attività proposte, la partecipazione, il rispetto delle regole, l'elaborazione e costruzione del sé, la collaborazione e l'interazione all'interno del gruppo, la capacità di compiere percorsi di orientamento</p> <p>Valutazione di PRODOTTO (alla fine) Osservazione del percorso formativo individuale e di gruppo-classe</p>

CLASSI TERZE	
Denominazione	DIALOGHIAMO CON... IL MONDO
Compito-prodotto	Dialogo a classi aperte... su tematiche globali
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p><u>Competenze chiave europee:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Comunicazione nelle lingue straniere • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia • Competenza digitale • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa • Consapevolezza ed espressione culturale <p><u>Competenze di indirizzo</u></p> <p>Italiano :Leggere, comprendere edinterpretare testi scritti divario tipo Produrre testi di vario tipoin relazione ai differentiscopi comunicativi</p> <p>Matematica:Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>Scienze :Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse</p> <p>Tecnologia :Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Geografia:Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Storia -Cittadinanza e Costituzione:Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p> <p>Lingue straniere: Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Educazione fisica:Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Educazioneartistica:Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Musica : Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale</p> <p>Religione:Iniziare a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>

CLASSI TERZE

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Italiano :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). • Realizzare forme diverse di scrittura creativa <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>Lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Geografia-Storia - Cittadinanza e Costituzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei fenomeni geostorici italiani, europei e mondiali; argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina <p>Religione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con differenti valutazioni rispetto a fatti, azioni e comportamenti propri e altrui <p>Trasversali a tutte le discipline</p> <p>SPIRITO D'INIZIATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare. <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio <p>IMPARARE A IMPARARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 	<p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Scrittura e video scrittura Elaborazione di schede</p> <p>Lecture</p> <p>Questionari</p> <p>Attività su Padlet</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>Religioni Induista e Buddista Conversazioni e dibattiti sull'argomento</p> <p>Strategie di problemsolving Modalità di decisione riflessiva. Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</p> <p>Procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: ad es. sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

CLASSI TERZE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Educazione fisica:

- Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra

Giochi sportivi e studenteschi

Educazione artistica

- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline

Elaborati sull'uso del colore
Street Art nel mondo

Musica

- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali

Brani ispirati alle nuove tendenze

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Scienze:

- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

Energia e tipi di energia ,impronta ecologica , sviluppo sostenibile

Matematica:

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

Statistica: frequenza, moda, mediana, tabelle e grafici

Tecnologia:

- Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute

Energia e tipi di energia ,impronta ecologica , sviluppo sostenibile

CLASSI TERZE	
Utenti destinatari	Alunni classi terze
Tempi	Da settembre a giugno
Metodologia	<p>Attività di ricerca individuale e di gruppo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezione ed elaborazione in gruppo dei materiali trovati; • Lezioni frontali con spiegazioni e lettura espressiva da parte dell'insegnante e degli alunni; • Lavori di gruppo di analisi testuale; • Riflessione e discussione delle tematiche analizzate; • Riscritture e manipolazioni di un testo;
Risorse umane interne esterne	<ul style="list-style-type: none"> - insegnanti di classe - familiari degli alunni - rappresentanti delle associazioni del territorio - alunni
Strumenti	LIM; internet; computer; fotocopiatrice; libri di testo ,ipad
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione di processo con griglie di osservazione: impegno e partecipazione, rispetto delle consegne, contributi personali. • Valutazione dei prodotti rispetto all'adeguatezza dello scopo e all'originalità. • Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite durante il percorso.